
سمير
هدية العدد للأصدقاء الأعزاء
دومينو الزهور
+علامة الكتاب
هل تفوز ألمانيا بكأس العالم
أسماء الفائزين في المسابقة الرابعة
العدد ٩٥١ - ٣٠ يونيه ١٩٧٤
٥٠ مليما
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
حلاوتك ياعصام
بقفزة واحدة توصل
للأعماق!
amirart1969
م. التهامي



أولادى .. حبايب قلبى

بمجرد ان تبدا الاجازة الصيفية ـ نبدا فى الاستعداد لاستقبال ضيوفنا من الابناء الاعزاء الذين يزورون القاهرة من كافة ارجاء الوطن العربى ، وجميعهم يصمم على زيارة مجلة سمير وكما قال ابنى العزيز عابدين خليل مكى ـ سوريا ـ انها واحدة من معالم القاهرة ، وحبى للمجلة يجعلنى اقبل بسعادة هذه المجاملة منه ، فالقاهرة مليئة بالمعالم والاثار والمتاحف والمساجد والكنائس التى تبهر الناس من كل اركان الدنيا ..

ومنذ ايام ، زارنا الشقيقان : حسام ومحمد وداعة الحسن « الخرطوم » وفى حديثى معهما ، اكتشفت انهما يعرفان كل ركن فى القاهرة ، فقد قاما بزيارة لكل معالمها ، ومن بينها سمير ، وتعرفا على اسرة التحرير ، وقاما بجولة فى الاقسام المختلفة ومطابعنا الكبيرة الهائلة ، ورافقهما فى الزيارة : الاستاذ « احمد سعد محمد » وزميله الاستاذ « محمد الشاذلى » وهما من السودان ايضا ، ويقضيان معنا فى مجلة سمير سنة كاملة للعمل والتمرين فى هذا الميدان الجديد ، ميدان صحافة الاطفال .. وكانت هذه مفاجاة حقيقية لم يتوقعها حسام او شقيقه محمد بطبيعة الحال ، او لم يتصورا ان يجدا من بين اسرة التحرير زميلين ، ومن السودان بالذات

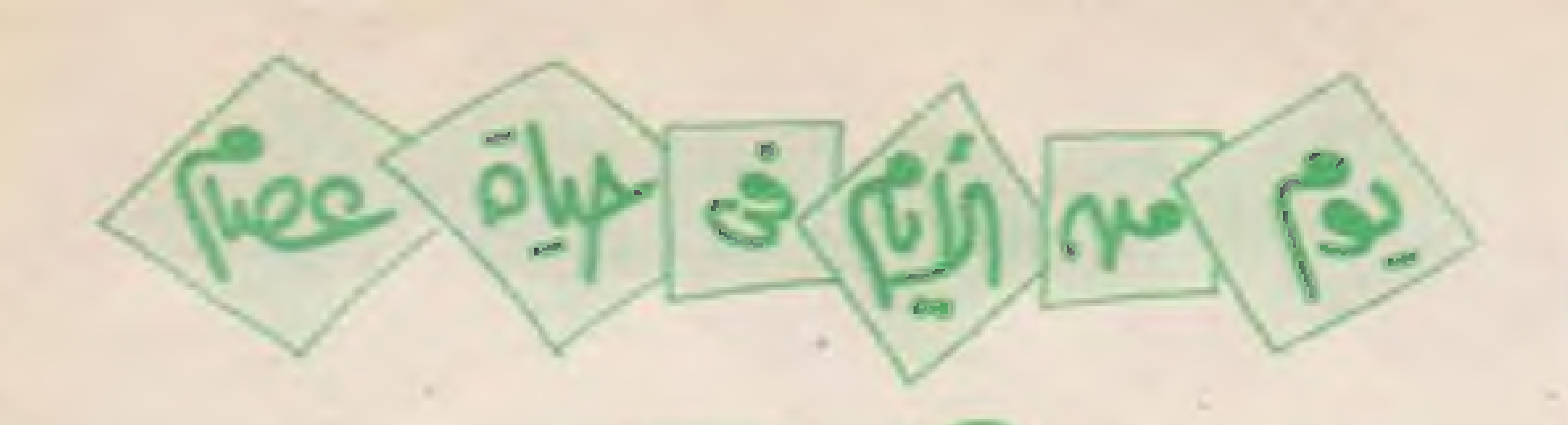
اهلا وسهلا بضيوفنا ، وهم هنا فى بيتهم .. لهم ولكم حبى

ماما لبنى

هدية العدد

دومينو الزهور وعلامة كتاب

احلى هدية لاصحابنا الاعزاء دومينو .. ومنها تعرف بعض اسماء الزهور ، ومعها تقضى وقتا من المرح مع اصحابك واخوتك .. فقط المطلوب ان تقص حول كل مستطيل والمعروف باسم الاحجار .. وكما تعرف توضع هذه الاحجار مقلوبة ، ويوزع على كل لاعب ٧ قطع وعليك فى كل مرة ان تضع قطعة تحمل نفس شكل ـ النقط ـ بجانب التى يضعها كل لاعب على الارض.



ورجعنا مصر .. رجعنا إلى القاهرة حبيبتى .. والعائلة الكريمة قررت تقضى الأجازة فى اسكندرية وأصدرت ماما تعليماتها : « كل واحد يا أولاد مسئول يجهز شنطته .. »

وقعدت أفكر إيه اللى لازم تاخده معاك المصيف يا أبو عصام ؟ آه ! لازم الواحد يأخذ معاه هدوم كتير علشان يبقى أنيق .. أقل إيه ؟! ..

قلت لماما : « ياست ماما .. أنا عاوزك لو سمحت يعنى تشترى لى ٣ بنطلونات على ست قمصان على شوية رفايع كده » سألتنى ماما : « ليه يا عصام ده كله ؟ » قلت لها : « علشان سفرنا اسكندرية يا ماما » .. هزت رأسها : « عال » ..

قلت دى موافقة .. لكن زى كده اللى سمعت كلمة لأ ... حبيت أتأكد إنها موجهة لسيادتى والا لحد تانى .. سألتها : « بتكلمينى يا ماما ؟ » قالت : « أيوه باكلمك .. قائمة المشتروات دى كلها ليه ؟ هو انت رايح المصيف ، والا مهاجر من هنا ؟ كل شىء يا ابنى بالعقل » .. عال خالص .. لكن هو العقل بقى بيقول ، إنى ما اشتريش حاجة وأنا رايح المصيف ؟! العقل ده ظالم قوى ...

وردت ماما : « يا عصام يا حبيبى .. إنت عندك حاجات كتير قوى تلبسها .. ومع ذلك أنا برضه حاجيب لك قميصين وبنطلون واحد .. ودول على اللى عندك يبقوا كفاية عليك .. ده علشان خاطرك بس .. » إيه ده بقى ؟! مش كده ؟ وكمان علشان خاطرى بنطلون واحد ؟ .. طيب خليهم اتنين ..

المهم حضرنا حاجتنا وحطيناها فى الشنط وتوكلنا على الله وسافرنا .. آه نسيت أقول .. قبل ما نسافر بابا رفع أكباس النور من الشقة .. وكمان قفلنا محبس الميه .. وراح بابا بلغ قسم الشرطة عن سفرنا وميعاد رجوعنا .. وده ليه ؟! علشان يا سادة يا كرام قسم الشرطة فى الحالة دى بيبعت حد يراقب الشقة كل يوم أحسن حد يسرقها لا سمح الله ... وتوكلنا على الله .. وفى الطريق الزراعى العربيات كانت ماشية بسرعة بشكل .. إيه ده ؟ هو سباق ؟ وقلبى تقريبا وقع فى ركبى .. قلت أحسن لك يا ابنى تاخد

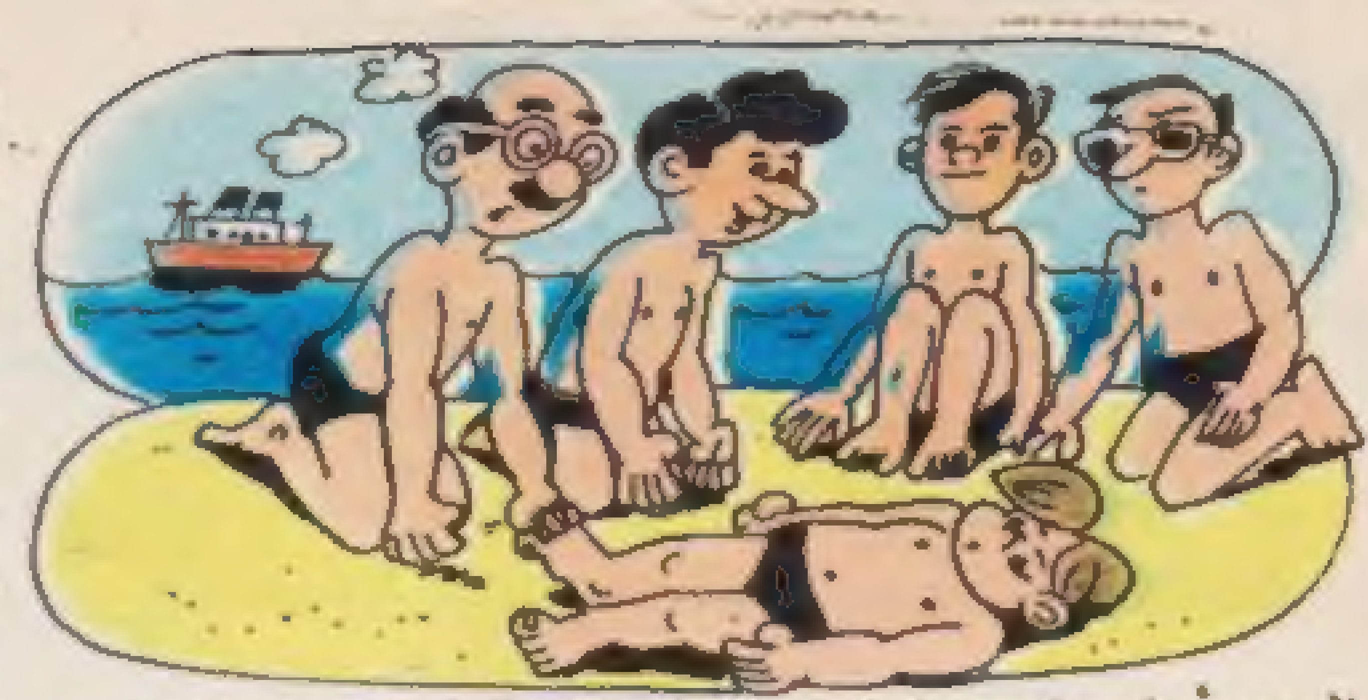


ـت تعسيلة .. وتنام لك شوية .. بدل ماكل شوية تنط وتصرخ « حاسب يابابا .. بعيلك شوية. وأسبب له ربكة وهيصة .. لا .. وعلى إيه .. النوم أحسن لى .. نهايته إيحد ٣ ساعات تقريبا وصلنا اسكندرية وهبت علينا نسمة البحر الجميلة .. وشفت بقى إيه .. الترامواى له دوريت، وكمان أتوبيسات النقل العام لونها أزرق ورايحة جاية فى طريق الحرية .. لكن التاكسيات لونها برتقالى فى أسود ... والأولى هشام عامل نفسه مثقف أو خبير وقال لى : كل تاكسيات المواقف لونها كده .. أصل سيادته سافر نابولى وفارسليا .. وبالمناسبة الشوارع نظيفة جدا، تلفت النظر .. ووصلنا الشقة اللى بابا أجرها لنا وقلت أنا فى سرى .. آه يا أبو عصام عليك وع البحر على طول .. لكن سمعت صوت ماما بيناديني فى الصالة «أيوه .. أيوه .. أنا جاى ..» ماما قالت لى : « ياعصام بسرعة ياروحى .. رتب هدومك فى الدولاب ..» الله ! ده أنا كنت رايح البحر ! ده كلام !! ورتبنا دواليبنا .. طبعا وسرايرنا أصل مش معقول ماما تعمل الشغل ده كله وحدها .. ثم كمان مش أصول .. وأنا عندى دم وإحساس ..

وبعد كده جه ميعاد الغدا ... قعدنا اتغدينا وكل واحد منا قام عمل حاجة ! اللى رفع الأطباق من على السفرة .. واللى عمل الشاى وهكذا .. يعنى زى مابيقول بابا : « يد الله مع الجماعة »

وتانى يوم الصبح بدرى رحنا البلاج .. وقعدنا تحت الشمسية فى ركن هادى بعيد عن الزحام .. أصل العيلة الكريمة تحب الهدوء .. مع إنى أنا شخصيا أحب الدوشة والزمبليطة .. وأول ماشفنا عم محمود الغطاس .. جه يجرى وضرب لبابا تعظيم سلام .. وهات يا بوس وارى السيد الصغير (قصده على أنا مش على هشام) ده طول وربنا يخلى .. والعروسة ماشاء الله .. كبرت خالص (إما قصده لبنى أو ماما .. مش عارف) ..

المهم بعد التحيات والسلامات مشى .. وبابا قعد يقرأ الجورنال .. ولبنى .. مسكت المفرش اللى كانت بتشتغل فيه .. وعمنا هشام نزل البحر مع أصحابه اللى قابلهم صدفة .. والست ماما برضه انشغلت بكتاب جديد كانت بتقرأه من ساعة .. ماكنا فى مصر .. يبدو كده إن الموضوع مهم وشاغل بالها جدا .. بيظهر إننا محيرينها معاك .. والكتاب ده اسمه : « فن معاملة الأبناء » .. تأليف الدكتور مش عارف مين .. طيب وبعدين ياعصام ..؟ يعنى حتقعد لوحدك كده ؟ .. قعدت أتفرج على لون البحر .. ياسلام سلم ! مش أبدع مايكون ! سبحان الخلاق .. بنيت بيت فى الرملة .. لكن جت الموجة وأخدته معاها وعنها رحت واخد بعضى ونازل على الميه أبلبط شوية .. سمعت اللى بينادى لى : ياعصام ! ياعصام ! أتاريه صاحبى أشرف .. ابن جيراننا فى مصر .. وأهلا وسلامات وحيث امتى !! وقعدنا نلعب فى الميه شوية .. وبعدنا لقينا واحد شايل ابنه وفرحان بيه ومستعجل على نزوله فى الميه .. وابنه ده لسه صغير .. لكن تقول إيه بقى ؟ ! الولد يصرخ وخايف ... والراجل مصمم ينزله الميه .. ده غلط ياعالم .. غلط كبير .. !! لازم يسيبه على حريته .. يشوف الأولاد بينزلوا يقوم يقلدهم ويعمل زيهم ! لكن بالعافية لأ !!



المحم أنا وصاحبى عاوزين نتسلى .. نعمل إيه ؟ رحنا داخلين شوية فى الميه .. وقلنا لما نشوف مين يقدر يدخل أكتر من التانى وبس خلاص ! .. الميه بتعلا .. وأنا بادوخ .. مش قادر أقاوم وصرخت صرخة ضعيفة ! ياماما ! الحقونى .. ! ح اغرق !!! ولما وعيت لنفسى لقيت حوالى ناس كتير .. وماما بتعيط .. وهشام ولبنى بيعيطوا ! ... وشاب غريب ما اعرفوش بيدلك صدرى ! ويفرد إيديا .. ويثنيهم .. ومش كنت حاتغرق ياعصام ... ربنا ستر .. والحمد لله وآسف ياماما .. وسامحنى يابابا .. ولا فايدة ... وروحنا البيت .. وعدى النهار وأنا تعبان ومكسوف خالص .. !!!



وتانى يوم الصبح بابا قال احنا كلنا نروح البلاج . وعصام مش رايح علشان العملة الفظيعة اللى عملها امبارح ..

وقلت له « بابا ! أنا نفسى ما أفارقش إخواتى وماما وبابا فى المدة اللى ح يفضلوا فيها فى مصر .. خدونى معاكم البلاج .. وحياتى عندك » .. بابا قال : « على شرط ماتتنقلش من تحت الشمسية » حاضر يا أفندم ! ماهو أنا غلطت امبارح ولازم أرضيهم بأى شكل .. النهاية .. أنا قاعد تحت الشمسية فى أمان الله . ومبتسم ٢٤ قيراط مع مجلة سمير .. حبى الوحيد وحتار بين أبواب المجلة أقرأ .. زيكو زكى .. والاغنبر وعنتر والا إيه والا إيه .. ؟



وفجأة سمعت واحد بينادى على العقود والخرز والفوانيس ونضارة بحر للبيه الصغير .. و .. و .. ولقيت نفسى با تسحب بشويش من على الكرسى من غير ماحد يحس .. ومشيت ورا بتاع نظارة البحر والغوايش والعقود .. ومرة بيبيع غويشة ومرة عقد .. وأنا باتفرج .. ومرة واحدة بصيت ورايا وقدامى وحوالى ما لقيتش شمسيتنا .. لاماما ولا بابا .. وصرخت وعيطت ، وضربت الأرض برجلى .. (ده أنا أكيد رحت لآخر الدنيا) لغاية واحدة ست أميرة قاعدة تحت الشمسية مع أولادها أخدتنى وسألتنى : « مالك ياحبيبى ؟ مش عارف أروح لماما ! وفين ماما ؟ .. مع بابا ده أنا .. وفين بابا ؟ دهو ... مع ماما .. دم أنا تانى .. وبابا اسمه إيه .. قلت لها .. وبيشتغل فين .. برضه وياطول بالى .. قلت لها ، ومن هنا لهنا قرروا إنهم يسلمونى إما العم محمود الحارس أو لقسم الشرطة



وسمعت كلمة عم محمود الحارس .. لقيت روحى ردت لى أنا عارفه عم محمود .. كل سنة لما بنيجى نصيف بنشوفه هنا .. وأخدنى عم محمود من إيدى وسلمنى لوالدى المعظم .. ويا للهول ! على رأى يوسف بك وهبى .. بابا زعلان جدا .. وماما مش عايزة تكلمنى .. ولبنى وهشام مخصوصين قوى على سيادتى متأسف ياسى بابا .. وحقك على راسى ياست الحبايب ياماما ياحبيبتى ! .. لكن هو مين ! ولا فايدة .. ده أنا غلطت غلطة أكبر من بتاعة امبارح لكن توبة ماأعمل كده تانى .. لا عمرى أسيب ماما ولا بابا وأمشى كده من غير ما أعرف أنا رايح فين ... ده أنا كان ممكن ما أشوفهش ماما وبابا طول حياتى بعد كده . ابتدت ماما تروق شوية ، وقالت : « تعالوا يا أولاد خدوا ساندويتشات » وبابا نادى على بياع الكوكاكولا .. وأخدنا وأكلنا وشربنا .. وأخدت الورقة اللى كان فيها الساندوتش على غطا قزازة الكوكاكولا وحطيتهم فى سلة المهملات اللى موجودة على الشاطئ .. وبرافو ياعصام ! عملت حاجة كويسة .. أرضيت ماما وبابا وإخواتى .. وضميرى .. أمال سلة المهملات وظيفتها إيه فى الدنيا ؟ ثم لو كل واحد منا رمى ورقة واحدة بس على البلاج نقعد فيه إزاى ؟! لازم نحافظ على نظافة بلدنا .. بلدنا الحلوة الغالية .. بلدى مصر .. أمى .. حبى الوحيد ..

عصام



علاء وكندوز
شبيك لبيك يا شيخ مرجان
سيناريو : حسين نعيم
رسوم : عبد العزيز تاجر



سافر علاء وكندوز لزيارة أحد أصدقائهما شيخ قبيلة "وادى مرجان" ..



أهلا - مرحبا - شرفتم ديار "مرجان" !!
وجهز لنا الذبائح والخراف المشوية فأخوك "كندوز" جوعان جداً !
يا مرحبا بالفارس الشجاع سيد الرجال !



إكرام الضيف واجب .. لامفر - إذبحوا الجدى !



طفش يا شيخ "مرجان" صارحنى - أنفى الحساس يشم رائحة شر ما يجيش بقلبك !!
لكن أنفى أنا بدأ يشم رائحة الشواء !
تعال دقيقة يا كندوز !



أشم رائحة مجاعة ، الشيخ "مرجان" واضح إنه يمر بأزمة كبيرة !!



قل لى يا حاج حسين الشيخ "مرجان" حاله متغير والسبب يا ترى ؟
الغلال - القمح يا كندوز ناقص ، والقبيلة مهددة بالجوع وعخازن المرابى مليانة !







وبعد مسيرة يومين وصلوا لقصر المرابي ـ

آسف يا سيدي لا يستقبل الناس في فترة المساء، أما صباح الغد، فهو يوم إجراء المزاد على القمح!

وأصر "خالد" على الدخول، وبالفعل قابل المرابي المستغل ـ









• هواة طوابع • حسين علي بن الشيخ ابو بكر
١٥ سنة، ص ب ٢٩٥ – المكلا – ج.ي.د.ش













وتقفز الرجال فطمة * علاء * بطة ، وتركوا كل شئ
لرجال * شمعون * المرابي المستغل -





* هواة طوابع * سيد محمد حسين علي
(١٦ سنة) ٢٧ ش حسن خليل - الزيتون - القاهرة















* هواة طوابع * حماد حامد على حماد
ش شافعى - عرب أحمد غنيم - حلوان الحمامات .











وفي اليوم التالي . .









* هواة طوابع * وحيد محمد ياسين
عزبة الست سعاد منشأة أبو عمر مركز _ الحسينية _ شرقية





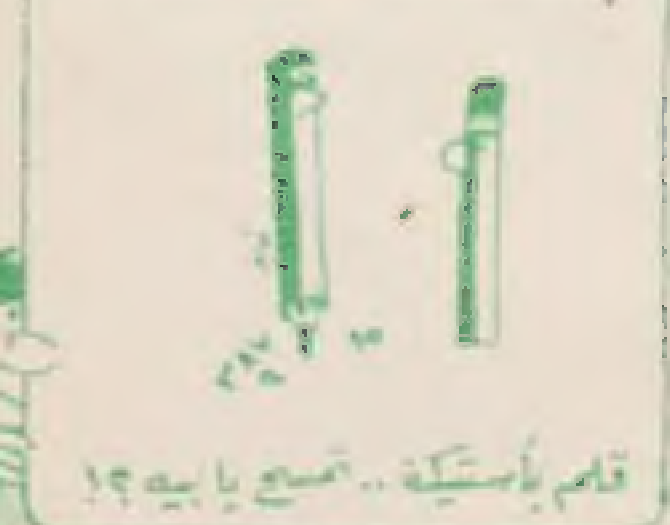
مع الفيل والنملة

● ليه الفيل مش بيركب عجلة ؟! ..
– لانه كبير والعجلة صغيرة.
غلط
– لانه تقيل خالص على العجلة ..
غلط
– لانه خايف يقع ..
غلط



هل لديك ذاكرة قوية؟

أجب عن هذه الأسئلة بـ«نعم» أو «لا» ، إذا أردت أن تكتشف إحدى ميزاتك ..	نعم	لا
١ هل تستطيع تذكر اسم شخص معين بمجرد رؤية وجهه رغم مضي وقت طويل لم تره فيه؟	نعم	لا
٢ هل تستطيع التعرف على أسماء الشخصيات التاريخية من خلال صورهم ؟	"	"
٣ هل تستطيع التعرف بسهولة على أقاربك من خلال صورهم أثناء فترة الطفولة ؟	"	"
٤ هل تستطيع التعرف على شخصيات الممثلين والممثلات في الأفلام القديمة .. ؟	"	"
٥ هل يصعب عليك التعرف على أحد الأصدقاء لمجرد أنه قص شعره الطويل أو غير لون هذا الشعر؟	"	"
٦ هل عتب عليك أحد أصحابك لأنك لم تتعرف عليه بمجرد رؤيته ؟	"	"
٧ هل تستطيع أن تذكر بسرعة أوصاف خمسة من أصدقائك ؟	"	"
٨ هل تخلط دائما بين شخص معين وشخص آخر .. ؟	"	"
٩ هل تحفظ الأسماء بسرعة .. ؟	"	"
١٠ هل تقف حائرا وتتساءل – ماذا كنت أريد ؟ أو ماذا طلبت ماما مني .. ؟	"	"



قلم بأستيكة .. تمسح يا بيه؟!

أبجديات

س : سيدة مصر الاولى .. انها امرأة عظيمة ، خلف رجل عظيم .

ش : شهداؤنا الابطال .. ((أحياء عند ربهم يرزقون)) ..

ص : صواريخنا .. زرعت الرعب والفزع في قلوب الاعداء ..

قالوا..

- يعجبني رجل يعرف كيف يتكلم ورجل يعرف كيف يصمت .
- ان اسكاتك انسانا ، ليس معناه دائما انك قد اقنعته .
- خير لك ان تحاول وتفشل من الا تحاول ولا تفشل
- اسوأ انسان هو الذي لا يفتح فمه الا ليقول : انا :

اعداد : محمد شريف


.. ومع ذلك لا غنى لك عنه ؟
● سلاح لم يستعمل والمعركة
.. ولكن من أسباب انتصارنا
● ما هي العلامة التي
لا يريدها طالب ولا أستاذ ؟

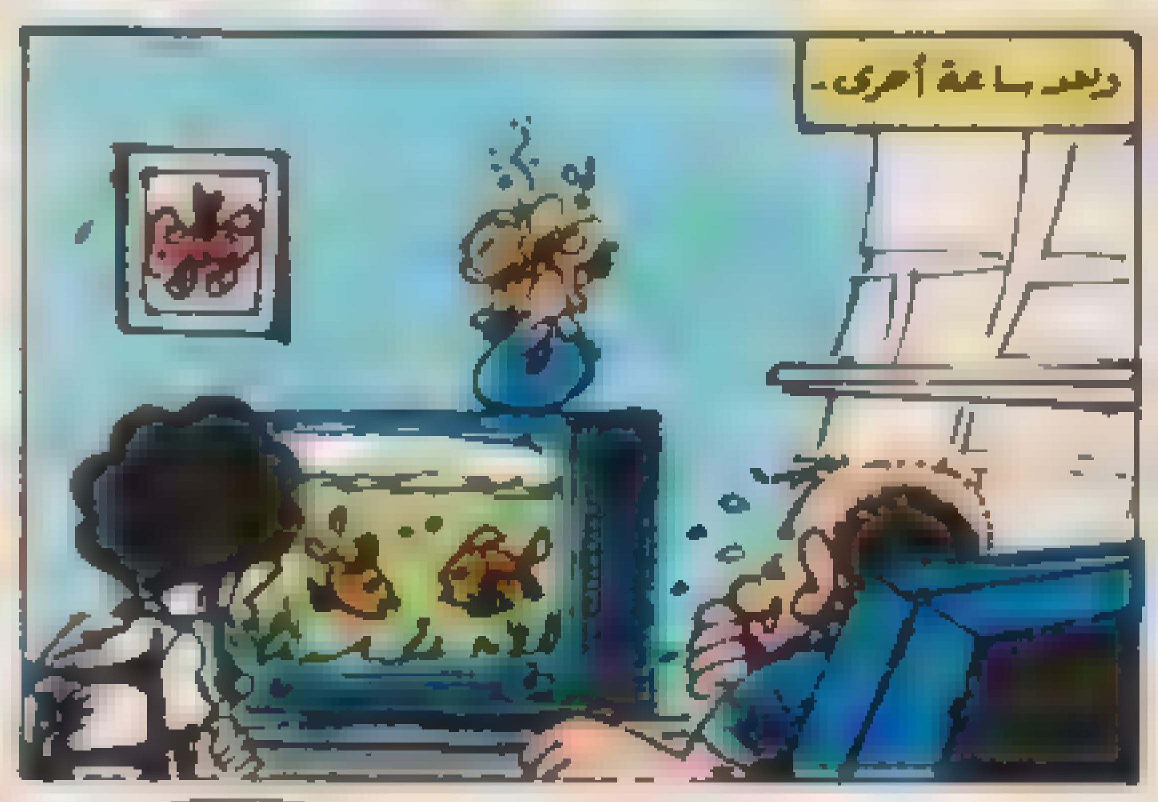

أرتكاريا..!
نعيم


عارف مين يا "سمير" - جارنا "عزوز" جاى يتفرّج على التليفزيون زى كل ليلة ، ومن غير ماحد يدعيه!
ولا يهمك - أنا و"تحته" فكرنا فى حل للمشكلة دى يخلصنا من شقاوته!
صح!


سلام عليكم - قى وعليكم السلام يا "حى - ياترى الليلة فيلم ، والا مسرحية؟
اتفضل - الليلة إن شاء الله فيلم ممتاز - اتفضل!


وبعد ذلك -
ح تنبسط جدا ، فيلم مغامرات فى "أعماق البحار" اللى كان نفسك تشوفه من زمان!
طب - كفاية كلام!


وبعد ساعة -
فيلم جميل - مثير جداً - مش كده ؟!
آه!


وبعد ساعة أخرى -

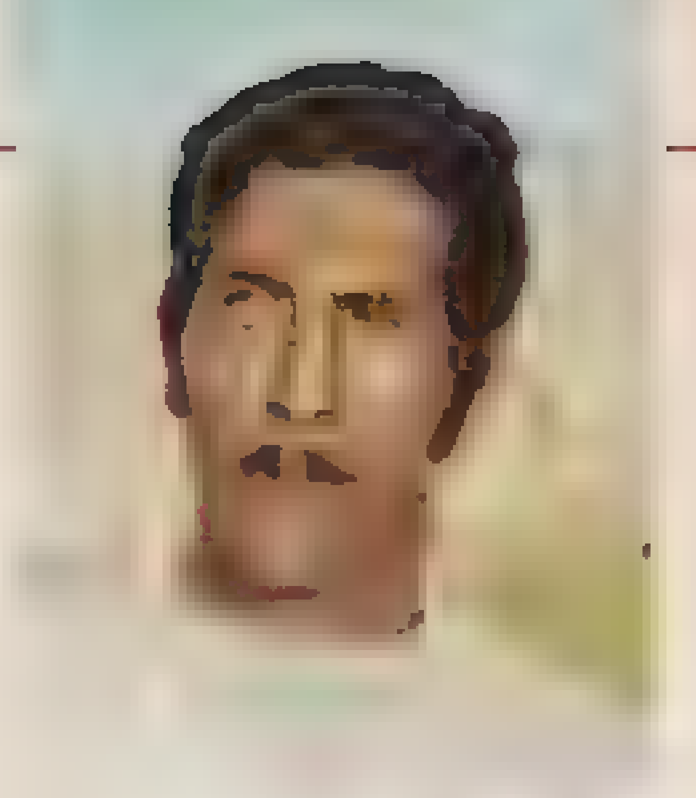

وأخيرا قام "عزوز" -
وده كلام ياسى "عزوز"، الفيلم لسه - أما تشوف النهاية!!
أنا تعبان النهارده
تصبحوا على خير!


نفعت الحيلة - طول الوقت وهو بيتفرّج على حوض السمك - أما فصل!!
تفتكر ممكن يرجع تانى ؟
بعد كده مستحيل ، على فكرة منهيالى إن كمية الدم اللى فى جسمه أكبر من العادى بكثير!


فى الصباح -
إيه بس اللى حصل لك يا "عزوز" يا ابنى ؟!
الفيلم يا أمى كله سمك ، من أوله لآخره سمك ، وانت عارفه إن السمك بيعمل لى أرتكاريا ، وحرّمت أروح هناك تانى!!



محمد توفيق



ممدوح .. على الخط

● الو ٤٤٥٥١٦ ؟

ــ أيوه .. مين اللى بيتكلم

● مجلة سمير على الخط .. من فضلك أكلم الكابتن محمد توفيق .

ــ أهلا ، أنا محمد توفيق محمد عباس .. كده بالكامل ..

● من أين ؟

ــ رحماوى .. من عيلة كلها رحماوية ..

● مميزاتك ؟!

ــ عنيد دون خشونة ... أتحمل المسئولية مهما كان حجمها ..

● عيوبك ؟!

ــ لا أترك ثأرى أبداً .. وأناله بحرفنة بعيداً عن الحكم .

● ما هو عملك الأساسى ؟

ــ عندى تاكسى .. أنا سائقه الوحيد .

● ايه رأيك فى الرحلة الماكسيكية ؟

ــ أبدا ... الفروض انهما سحل طريقة ؟ ؟ ؟ ؟

● وبتكسب من التاكسى يا ترى ؟

ــ طبعا ..

● كسبت كام .. ؟

ــ اشتريت عربة بيجو جديدة ٥٠٤ .

● من اللاعب الافضل فى مركزه .. أنت .. أو فاروق جعفر ؟

ــ فاروق جعفر له مميزات وأنا لى مميزات وده شىء طبيعى .. صح ؟!

● صح .. لكن فى النهاية من اللاعب الافضل .. ؟

ــ اعتقد أنت

● اذا ركب معك متفرج اهلاوى واخذ يتحدث عن عظمة الاهلى وعن جمال فروقه أم تكلم عن الزمالك بصورة غير مريحة ماذا تعمل معه ؟

ــ اخطه كنف فانوش ..

● من هو فى نظرك احسن لاعب فى مصر ؟

ــ بدون مناقشة هما اثنان : حسن شحاته وعلى ابو جريشه

● هل انت راض عن مستواك ؟

ــ عندما أكون فى القمة أكون راضيا عن نفسى .. وإذا أديت المباراة بمستوى غير جيد فانى ادرس ظروفى .. فكثيرا ما يكون لظروف اللاعب اثر كبير على مستوى ادائه للمباريات .. وطبعا الجمهور معذور لانه بعيد عن ظروف اللاعبين .

● شكرا لك ..

ــ شكرا وتحياتنا لقراء مجلة سمير .. فهم أعزاء على قلبى .

الفائزون فى مسابقة أين الكرة ؟!

● شكرا للاصدقاء ، الاعزاء والاذكياء الذين بعثوا بحل المسابقة ونتمنى لهم حظا أسعد فى المرات القادمة .. ومبروك للفائزين وهم :

لعبة أنصار الجيش لكل من مجدى عطية « عمرة » وحسن السيد « الاسماعيلية » ، كرة بحر لمحمد فتحى « المحلة الكبرى » راكت لفاطمة فوزى « الاسكندرية » ، شطرنج لعبد العزيز الوفائى « الطالبية » مضرب تنس بنج لشاهين محمد « القاهرة » ، بطارية لمحمد يوسف « بولاق الدكرور » سلسلة مفاتيح لامل محمد « الظاهر » ، حلونا لهانى عبد الحليم « الاسكندرية » ، ثلاثة الغاز لعزة عبد التواب « سوق السلاح » ، حكايتان لسمير ابو بكر « طرابلس » ، كيس هدايا سمير لكل من سعد محمود « منية المرشد » ولمصطفى عباس « الفشن » ؛ مجموعة طوابع لكل من فهد محمد « الكونتننتال » وممدوح حسن « مصر القديمة » .

والى لقاء سعيد الاحد القادم

مسابقة أين الكرة ؟ ٢٤

● ما رأيك يا صاحبى فى هذه اللقطة ؟! ..

تأملها جيدا ، لتعرف أين الكرة .. هل هى دائرة رقم "١" أو "٢" أو "٣" .. ولو انك عرفت الحل الصحيح ، فسوف تدخل القرعة لتفوز بجائزة من هذه الجوائز ..

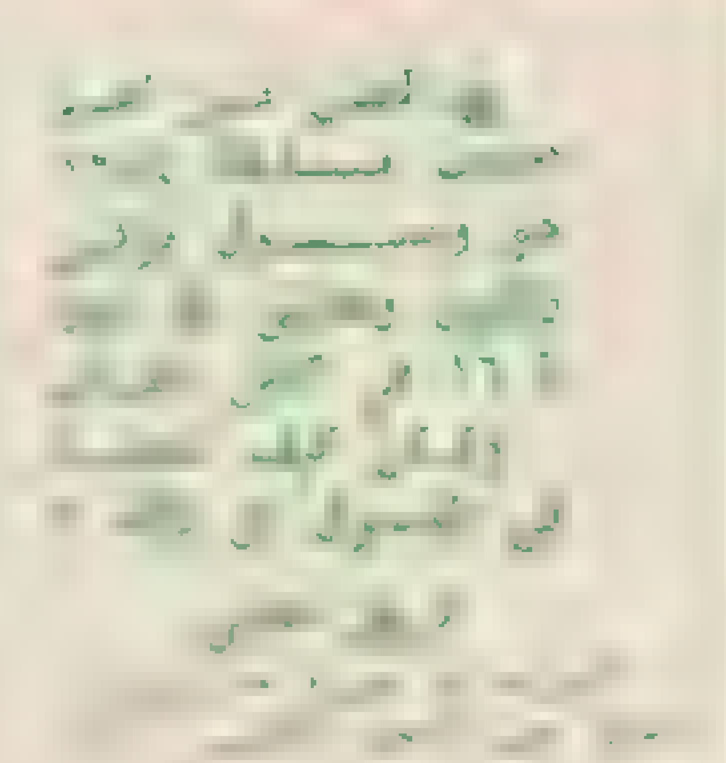
ياصديقى المتسابق اختر واحدة من ١٥ جائزة

١ ــ أنصار الجيش ــ ٢ ــ لعبة شطرنج كرة القدم ــ ٣ ــ شطرنج ــ ٤ ، ٥ سلسلة مفاتيح ملونة ٦ ــ شيطان الشعر ــ ٧ ــ لعبة الكرة الدوارة ــ ٨ ، ٩ ــ رواية وحكايات ١٠ ، ١١ حكايتان ، ١٢ ، ١٣ كيس هدايا سمير ــ ١٤ ، ١٥ ، طوابع .

نرجوك:

● ارسل اجابتك فى موعد أقصاه ٧٤/٧/٧ ● اكتب على الظرف مسابقة أين الكرة « ٢٤ » ● أرسل بالحل على عنوان مجلتك سمير ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة ● تابع سمير فقد تجد اسمك بين اسماء الفائزين فى عدد ٢١ / ٧ / ٧٤

مفاجآت ما قبل الدورة !!



كان فرق هايتي [illegible] مجموعة فرق امريكا الوسطى المؤلفة من [illegible] – المكسيك – هندوراس وهولندا وجزر الانتيل [illegible] . وكانت [illegible] هي [illegible] هذه المجموعة ذات [illegible] [illegible] ووصولها الى [illegible] [illegible] المؤلفة من [illegible] و [illegible] وشعبية الكرة في هايتي عالية جدا .. حتى [illegible] حلمهم [illegible] من أي امر اخر ، والذي حصل [illegible]

على مستوى عال من [illegible] .. و [illegible] الكروي لا [illegible] [illegible] فريق [illegible] عام ١٩٥٠ [illegible] فريق الولايات [illegible]

[illegible]

زائيري .. وما زلنا نذكر [illegible] [illegible] .. [illegible] حارس مرمى [illegible]

والمعروف ان فريق زائيري وصل الى دور الـ ١٦ بعد ان [illegible]

قصــة كأس العــالم الكروي

● يكون لك يا صديقي [illegible] في عالم كرة القدم ، وقد يكون [illegible] المسائل الاولى [illegible] جول ريميه [illegible] انك [illegible] جعلت الانجليز [illegible] تتنافس [illegible] كروية .. و .. [illegible] منها من البداية

● في عام ١٨٦٣ [illegible] انجلترا اول اتحاد لكرة [illegible] ان [illegible] مؤسسوه من [illegible] الرجبي [illegible] كرة القدم [illegible] لعبة [illegible] منها [illegible]

[illegible]

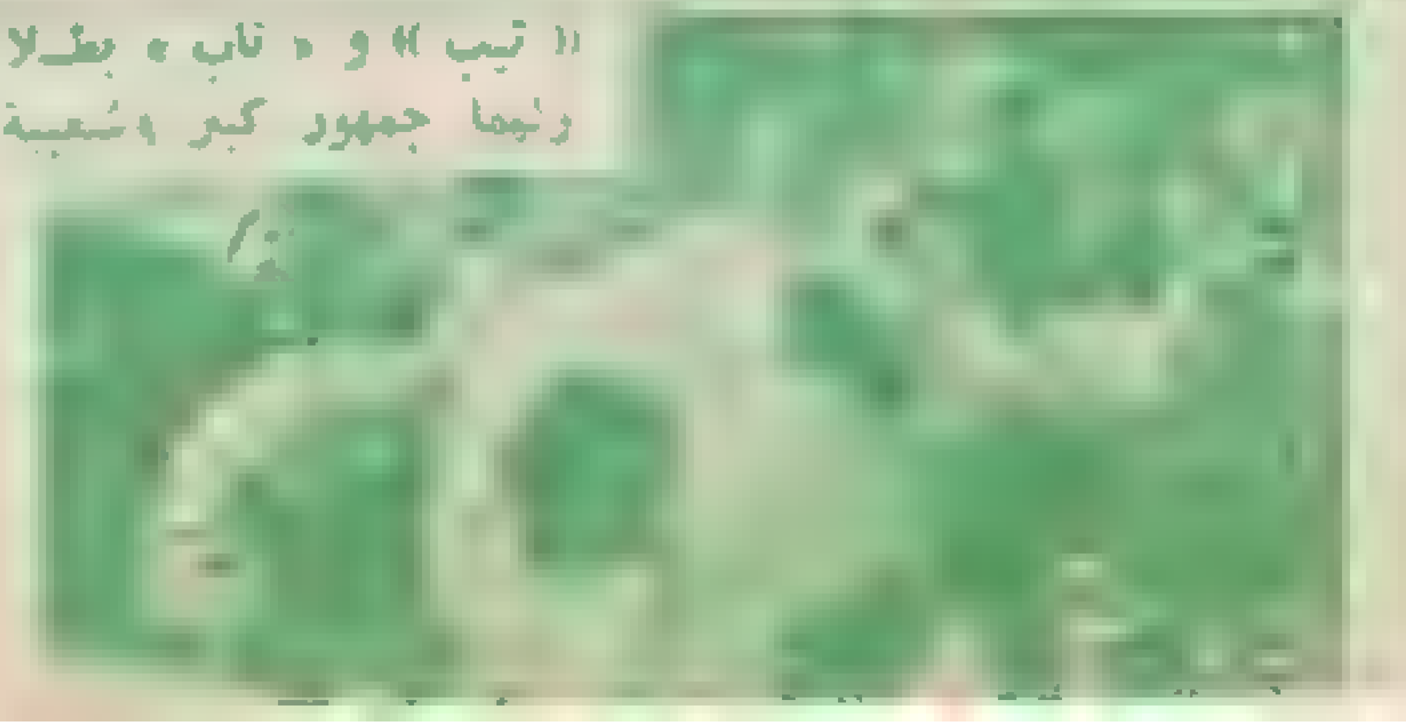
[illegible] ؟ جنها [illegible] .. و .. ومرة اخرى ذلك اطار الرأي العام

.. ومرة ثالثة صنعت كأس الكرى ، ولكن اخذوا عليها [illegible] ، [illegible] عليها حتى عام ١٩١٤ [illegible] فكرة [illegible] كأس تتنافس عليها الفرق [illegible] جميع الدول الاخرى .. وظل يلبس [illegible] الكرة [illegible] واسمه : « جول ريميه » [illegible] المشروع [illegible] له ، حتى نجح في [illegible] والمواجهة [illegible] ان يكون [illegible]

[illegible]

عام ١٩٧٠ فاحتفظت بها الى الابد .. اما الكأس الجديدة . فمن يحرز [illegible] بها !! ومن [illegible] بها الى الابد .

[illegible] ، الكأس الجديدة [illegible]



« تيب » و « تاب » بطلا كرة القدم في التلفزيون رأيهما جمهور كبير وشعبية خطيرة بين اطفال المانيا وقد استعادت منهما المانيا الغربية للدعاية لدورة كأس العالم العاشرة .. كما صنعت لهما نماذج مصغرة – كهدايا تذكاريه – للــــدورة . . .



امامه فرق المغرب في مجازاته ... بعد أن ... الفريق الرابع في ... الاولى ...

مفاجآت الصفة للبطولة

● ... وصول هاس... في ملاعب ... كأس العالم ...

... من ... ٩٢ فريق ... خروج فريق انجلترا الحائز على كأس العالم عام ١٩٦٦ ... البرتغال التي ... جوهرة الكرة السمراء « ازبيو » ... الذي ...

المفاجأة رقم واحد بالنسبة لها فقد ...

١٩٧ ... في مسابقة هذا ...

العام بعد أن ... في أن تفوز ... دور الـ ١٦ .

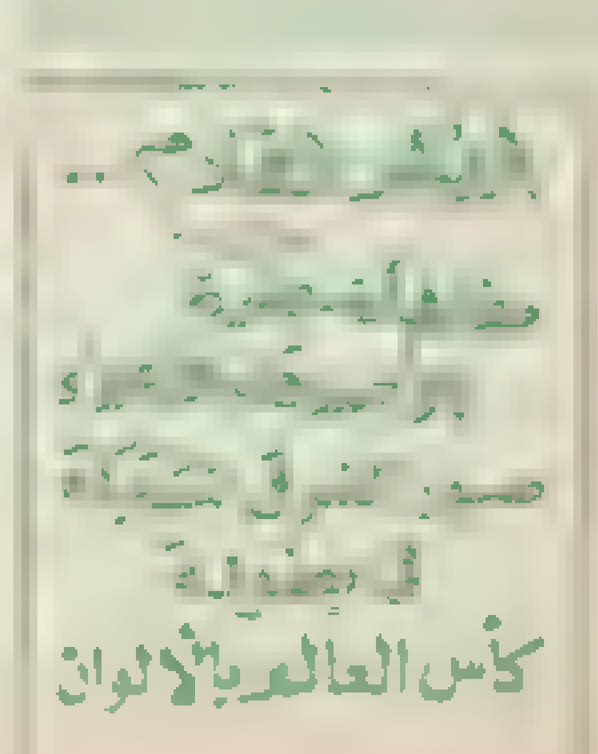
● ... حرما بالنسبة لها ...

... بولندا على انجلترا ... مرة .. واحتلت بولندا بطولة ... ويلز وبولندا ودخلت دور الـ ١٦ .

من فاز بالكأس .. أكثر من الآخر؟

● المعروف أن مسابقة كأس العالم لكرة القدم .. بدأت عام ١٩٣٠ ، أي أنها ... دورات قبل الدورة الحالية للكأس في ... والمعروف ايضا ان البرازيل هي الدولة التي فازت بالكأس ثلاث مرات فاحتفظت بها الى الابد .. وهذا الجدول يوضح لك الفائزين بالكأس في كل دورة !

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٩٣٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٩٣٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٩٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٩٥٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٣-٢	[illegible]
١٩٥٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٩٦٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٣	[illegible]
١٩٦٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

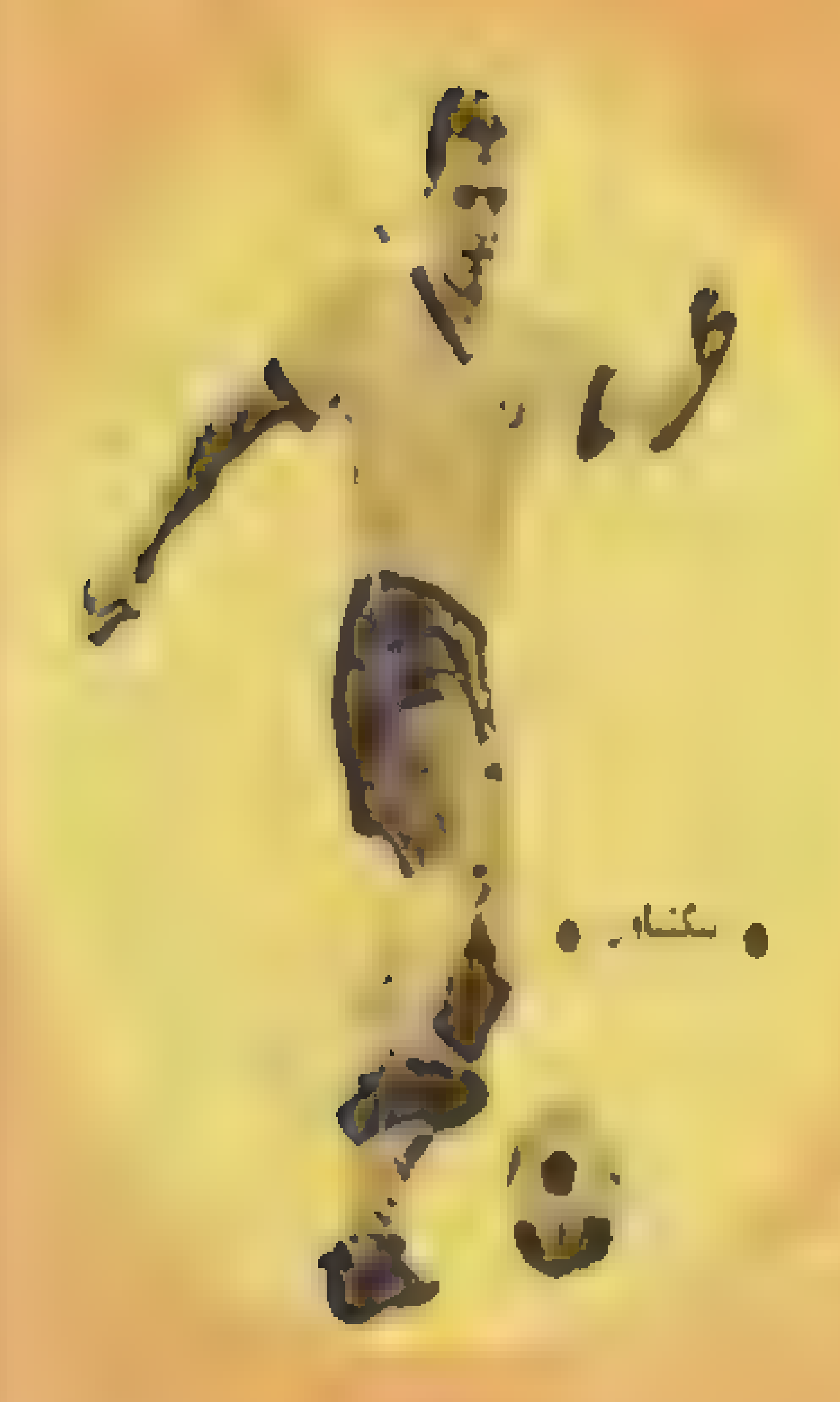


التنبؤ بفوز الفرق

علم.. لا فهلوة !!

لماذا رشحوا ألمانيا للفوز بكأس العالم ؟

تحقيق : ممدوح أبو زيد



● بكنباور ●

■ كثيرا ما تصنع كرة القدم .. أعجب المفاجآت بالنسبة لنتائج مبارياتها.. فبينما يرشح النقاد فريقا للفوز [illegible] تأتي النتائج عكس الترشيحات والتوقعات [illegible] [illegible] الترشيح تأتي عن غير [illegible] صدفة .. ولا فهلوة .. ولكنها تتم نتيجة لحسابات عديدة للاعبين أنفسهم وطرق اللعب وشكل الإدارة وحسمها والمكانة [illegible] [illegible] في كل ... وهكذا [illegible] [illegible] النقاد المتخصصين [illegible] [illegible] فالفريق الذي يلعب المباراة على أرضه وبين جمهوره لديه من الفرص أكثر مما لدى خصمه .. ومن هنا كانت ترشيحات معظم النقاد عندما اختاروا فريق ألمانيا الغربية للفوز بكأس العالم ثم نأتي لتحليل الفريق الألماني .. فنجد أنه :

● أولا : يتميز [illegible] وجود أخطر ثالوث موجود في العالم الآن .. هذا الثالوث الخطير مكون من بكنباور ، الذي يعد أحسن ظهير حر في العالم ، ثم [illegible] ، لاعب خط الوسط الذي يقولون [illegible] [illegible] [illegible] أحسن لاعبي الفرق المشتركة في [illegible] [illegible] ، [illegible] مولر ، هداف كأس العالم سنة ١٩٧٠ وقد سجل ثلاثة أهداف في مباراة واحدة ضد بلغاريا .. ثم ثلاثة أهداف أخرى في مباراة أخرى ضد بيرو .. فإذا أضفنا إلى هؤلاء الثلاثة ماير حارس المرمى و « شنيلنجر » [illegible] [illegible] الظهير الأيمن ، والذي يلعب أيضا في خط الوسط .. ثم « هالر » لوجدنا أن نصف الفريق من أصحاب الخبرة في مباريات بطولة كأس العالم .. أما باقي الفريق .. فهم من خيرة لاعبي ألمانيا .. ويأتي على رأسهم اللاعب الصاعد الخطير .. « بريتز » ، الذي سجل أول أهداف هذه البطولة في مباراة مع فريق شيلي والذي انتهى بفوز الألمان بهذا الهدف ..

فيء آخر يلفت النظر في الفريق الألماني .. اللياقة العالية والتمتع بالصحة .. وهذا ما ساعدهم فعلا بالفوز بالبطولة منذ ٢٠ سنة يوم هزموا فريق المجر الذهبي .. وقالت الصحافة يومها .. الصحة تهزم الفن !! .. وساعدهم على الخروج بالمركز الثاني في عام ١٩٦٦ ..

وهناك عامل هام جدا لفت أنظار النقاد لصالح فريق ألمانيا هو الإرادة .. فكثيرا ما يصاب مرمى الألمان بالهدف الأول في المباراة .. مثلا ..

● في مباراتهم مع المغرب في بطولة ١٩٧٠ قال النقاد أن الفريق الألماني سيكسب بعدد وافر من الأهداف .. لكن لاعبي المغرب أحرزوا هدفا في بداية المباراة ، وبعد ١١ دقيقة من الشوط الثاني أحرز الفريق الألماني التعادل ثم فاز بهدف

● وفي المباراة الثانية مع بلغاريا .. أحرز البلغار هدفهم في البداية بعد ١٢ دقيقة من الشوط الأول .. وبعده أحرز الألمان هدف التعادل ثم توالى تسجيل أربعة أهداف أخرى .. ثم لعبوا مع إنجلترا .. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الإرادة جعلت بكنباور [illegible] [illegible] [illegible] ، وتبعه زيلر بهدف التعادل ثم فاز الألمان [illegible] [illegible] الإضافي .. ومن هنا نجد أن الفريق [illegible] [illegible] [illegible] على [illegible] الهزيمة [illegible] [illegible]



● بايرن ميونخ بطل أندية ألمانيا الغربية ●



● مولر ●

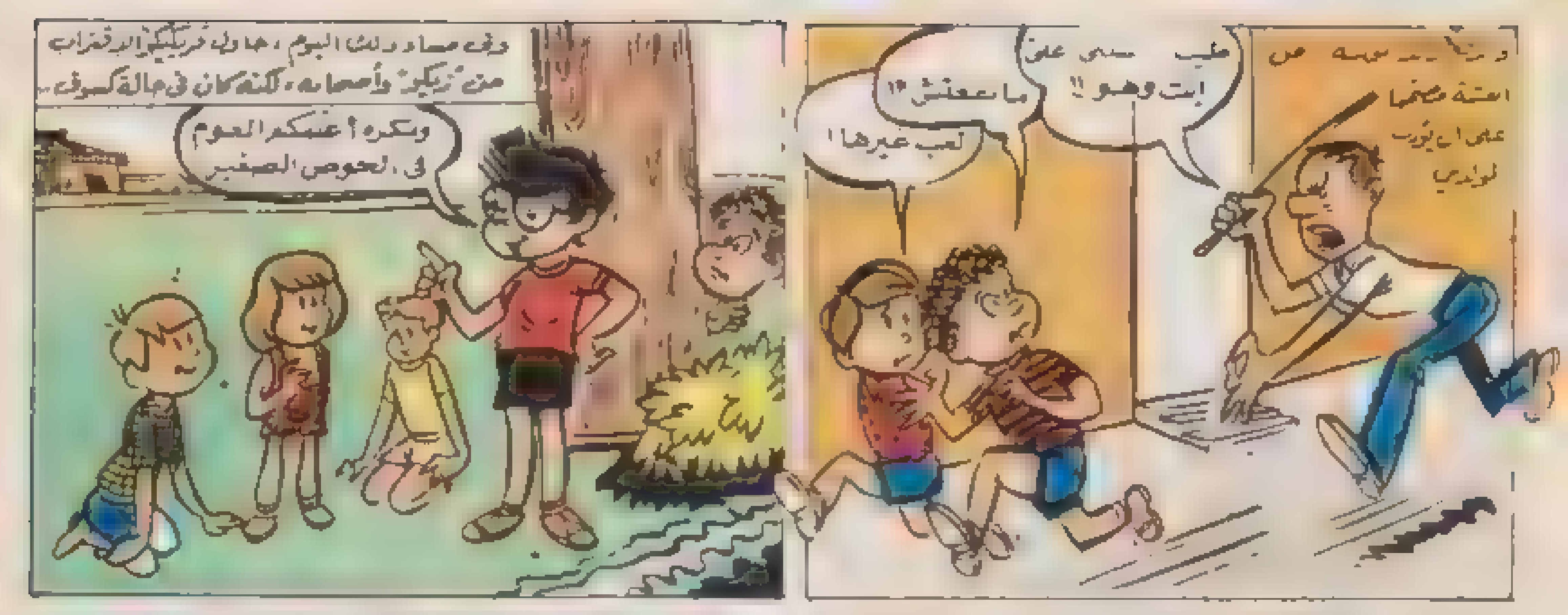
● سكنار ●

● بايرن ميونخ بطل اندية المانيا الغربية ●

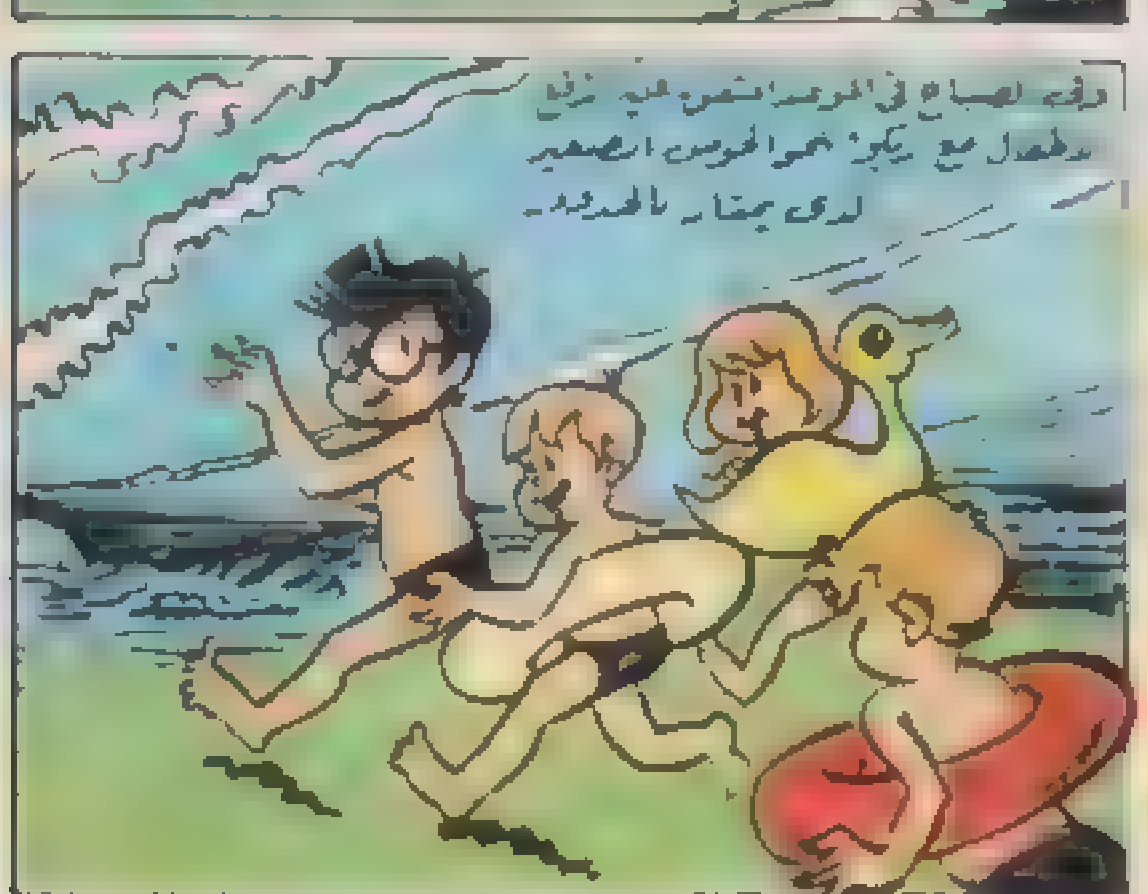


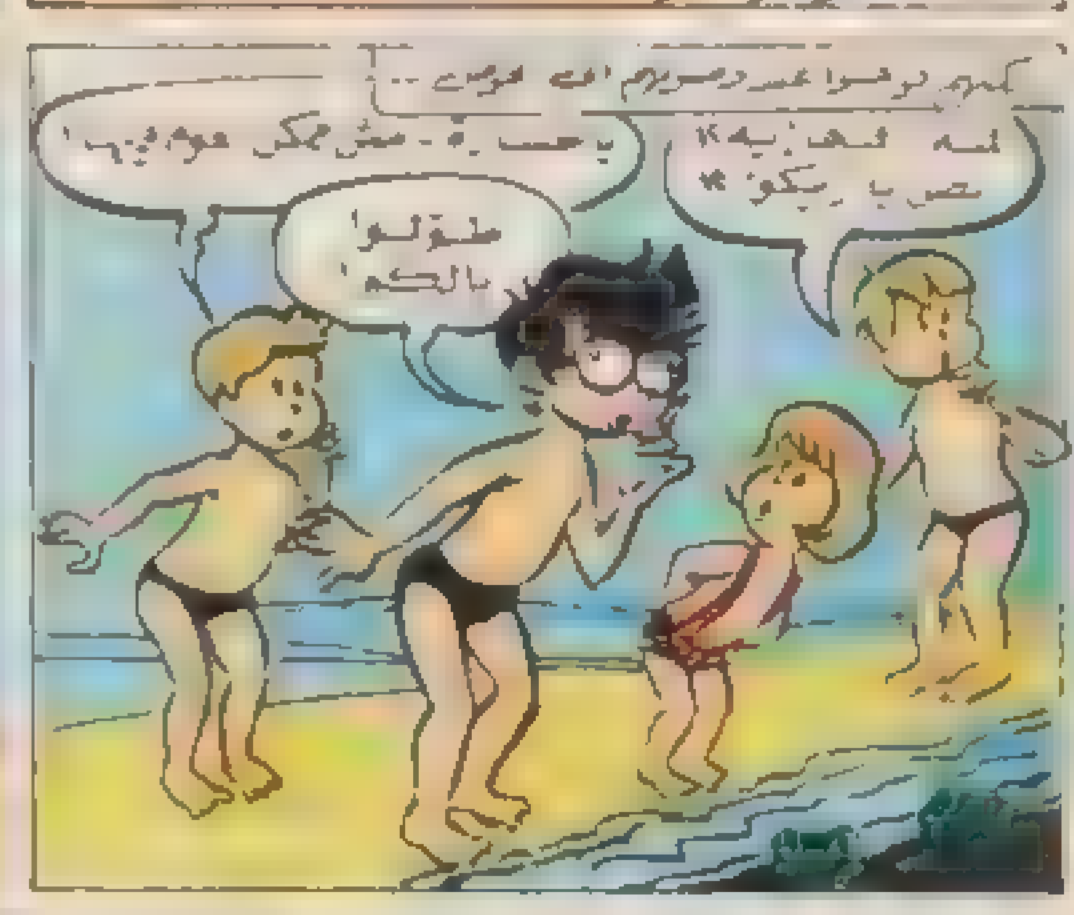
● هواه طوابع ● فائز محمد حسن علي

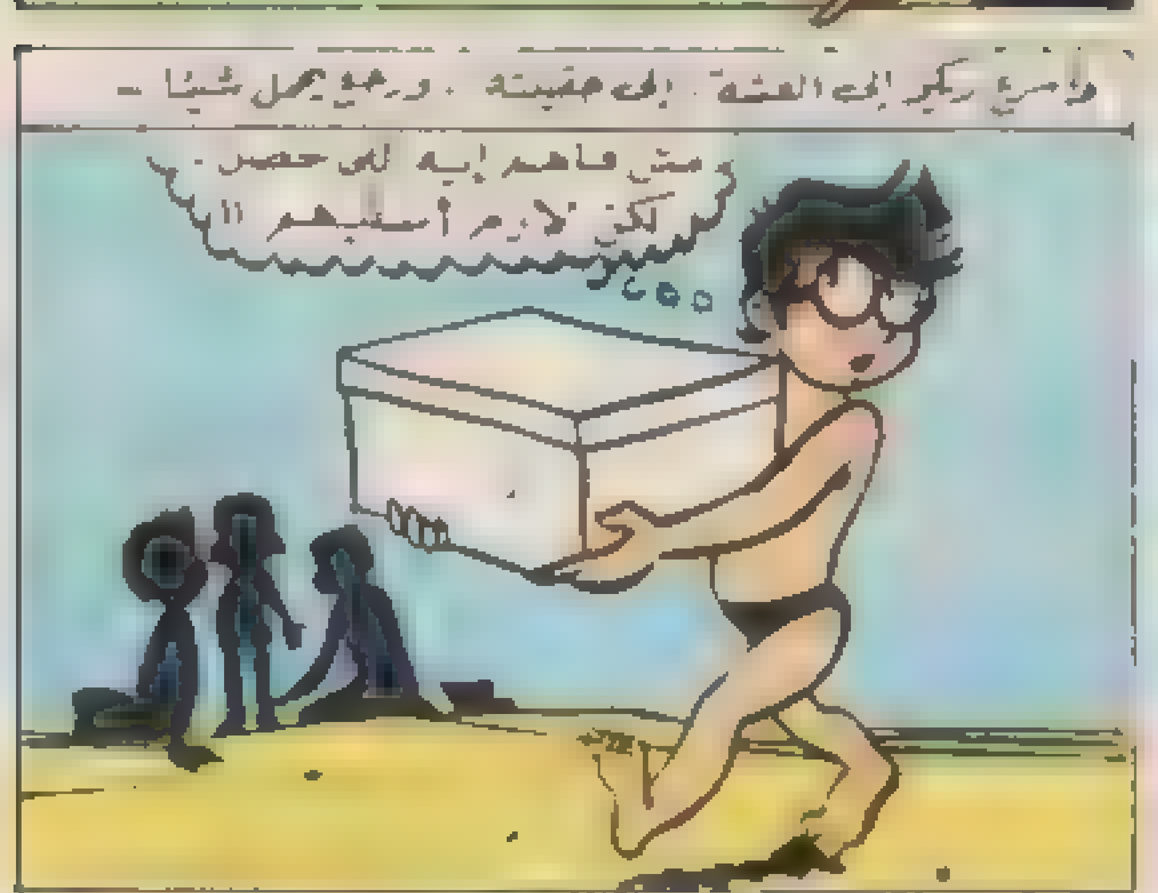

يا ماما!!

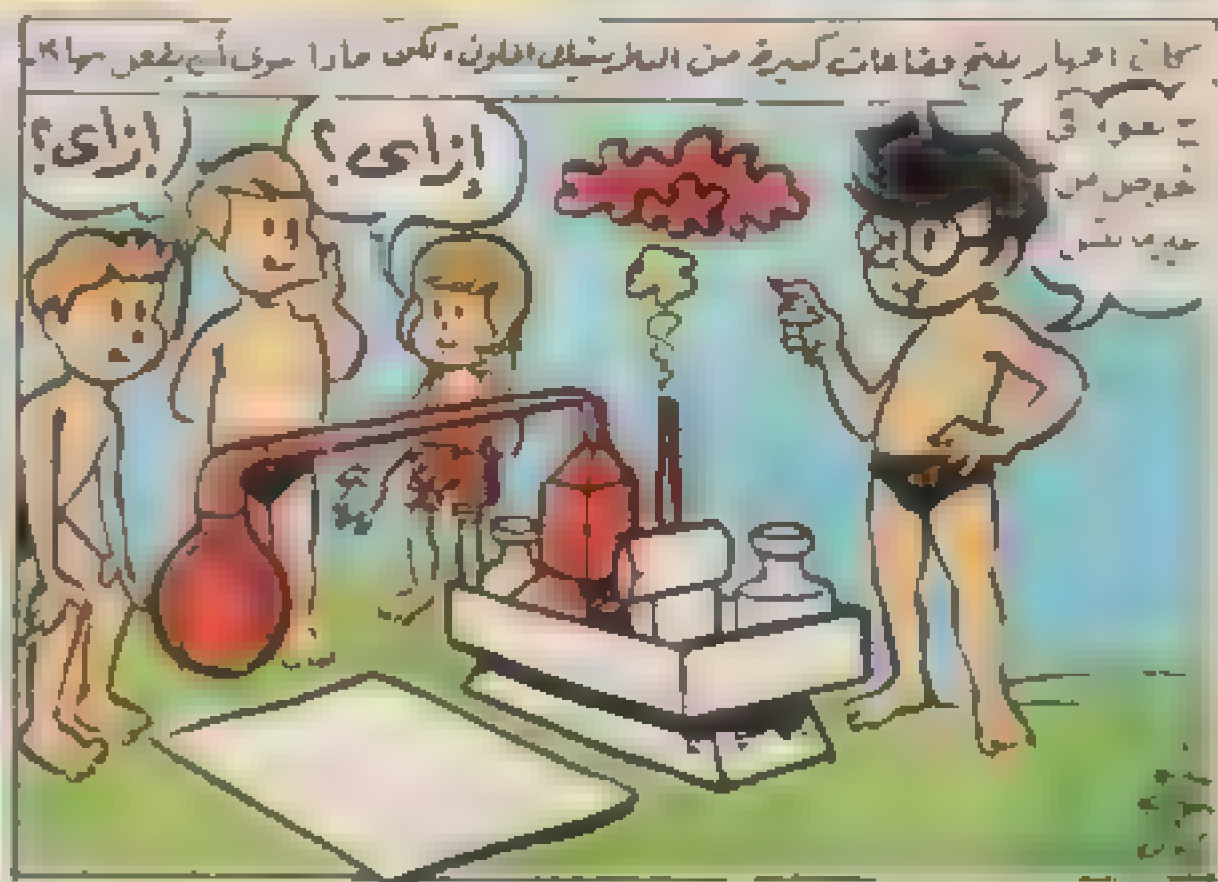


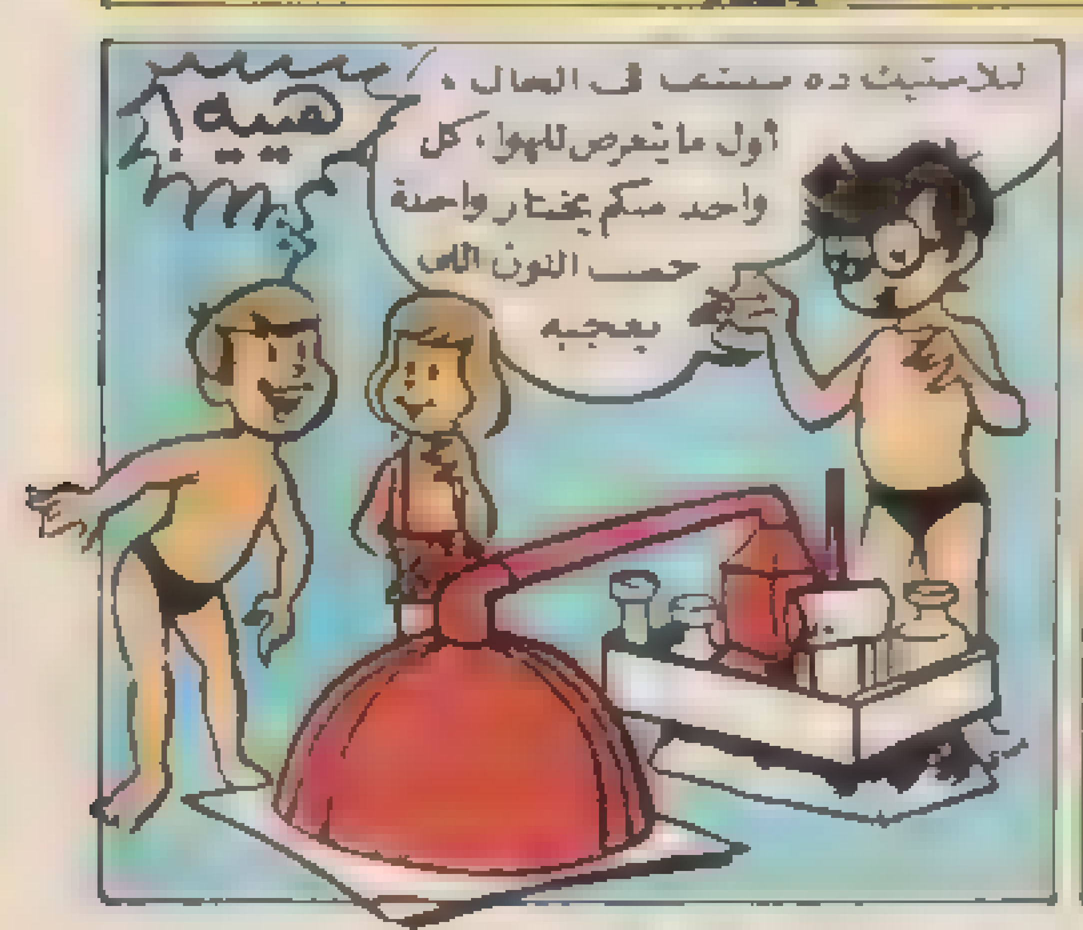


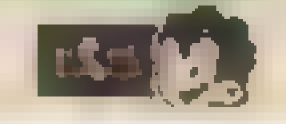




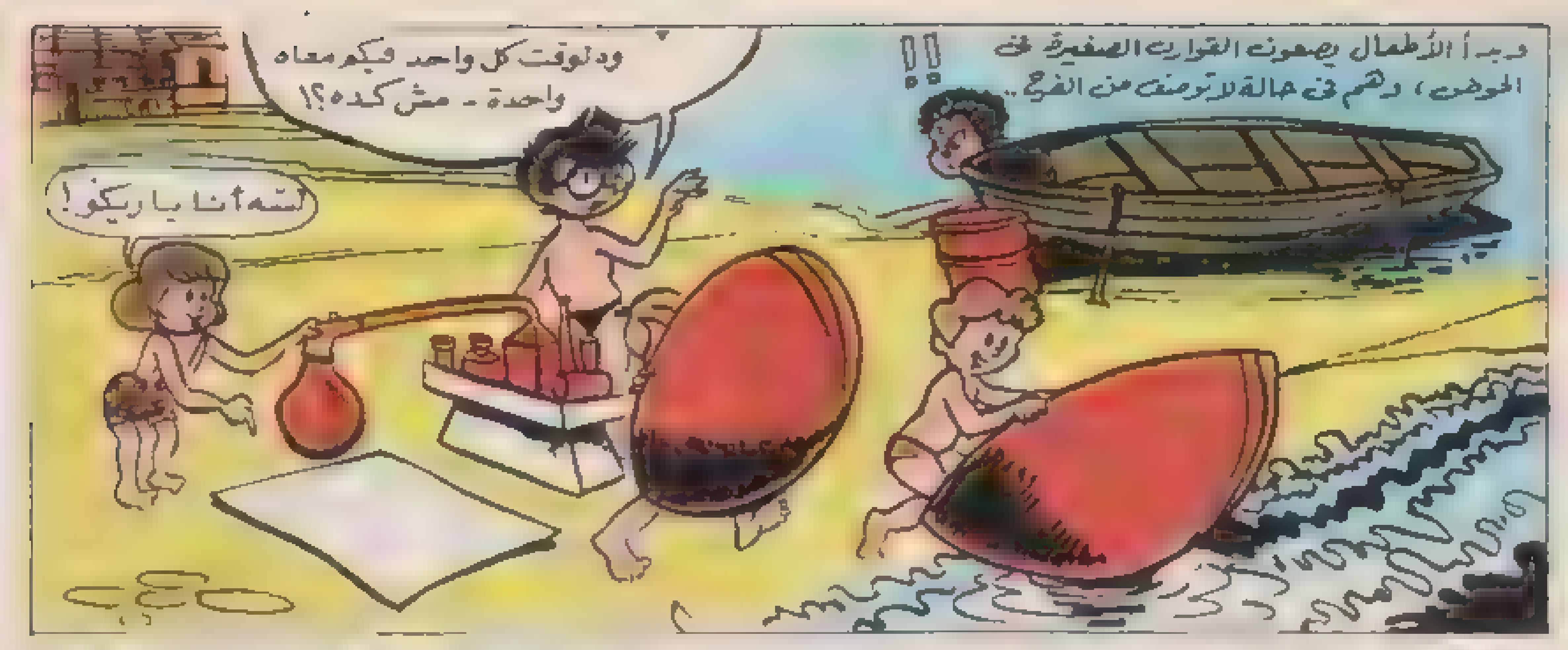


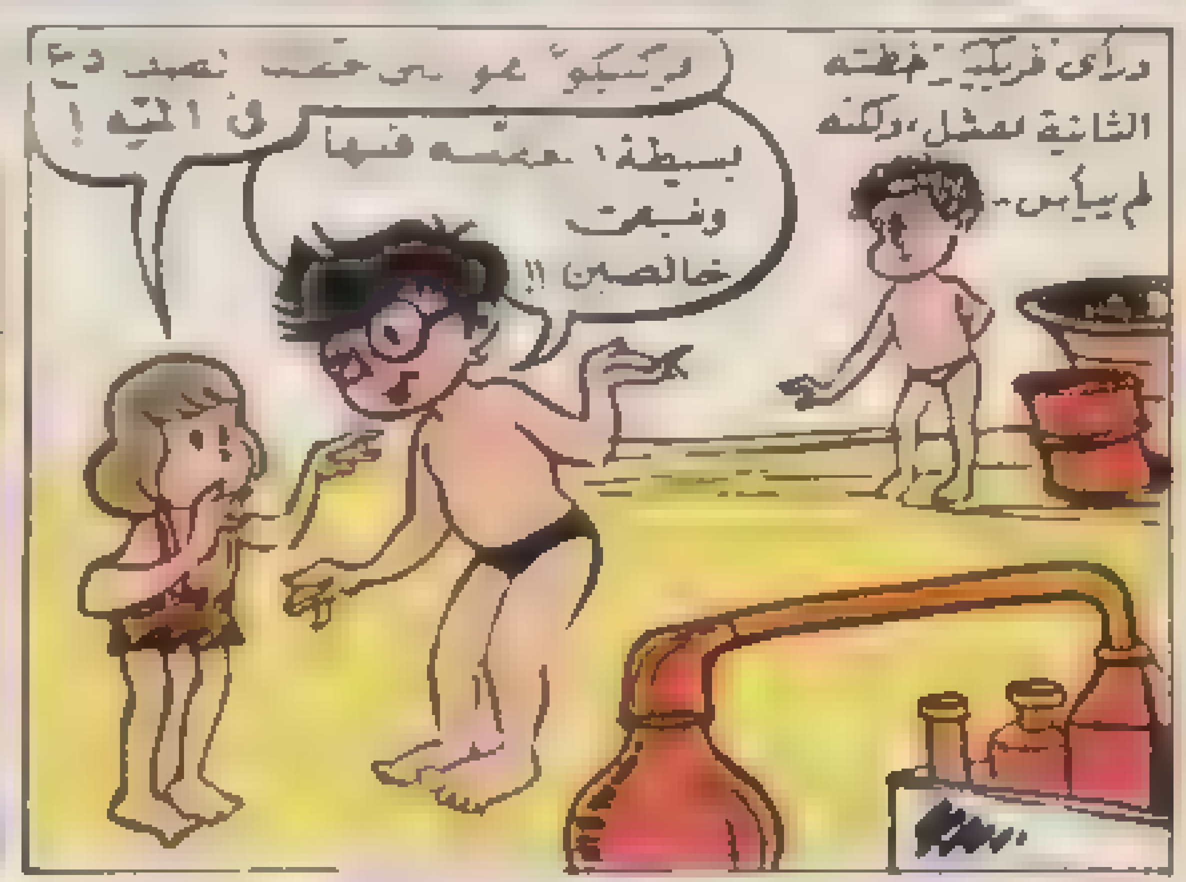






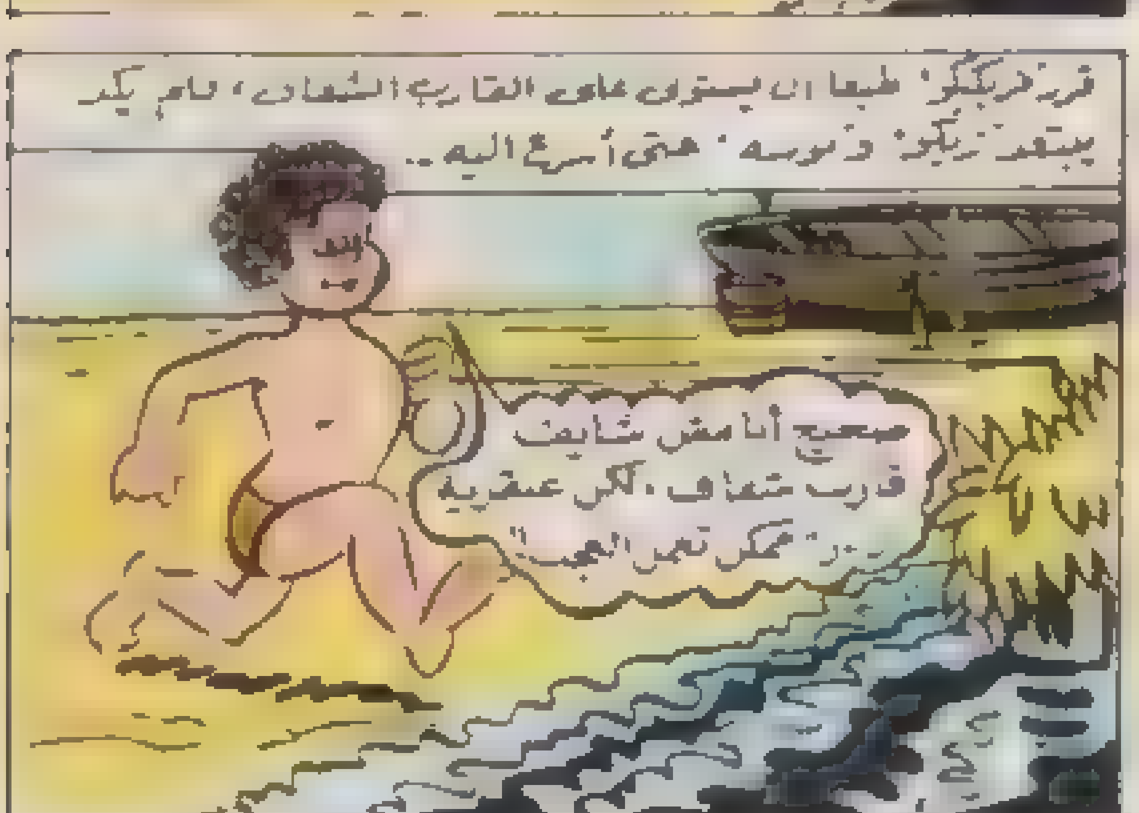
• هواة وطابع • عادل خليل خلاقي
بقالو مهدي معارك ـ حي العزيزية ـ مكة المكرمة ـ السعودية





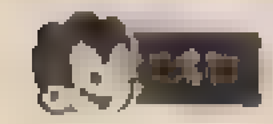












* هواه طوابع * ماجد طه عون
ص ب (١٨١) - كفر - ج.ع.ع .

رواد على سطح القمر



استمر الثلاثة « برجسل » ل جولته على سطح القمر مع



رسوم طوابع « احمد عبد الحميد »

جدو وجاد العزيز في الجزء الثاني من

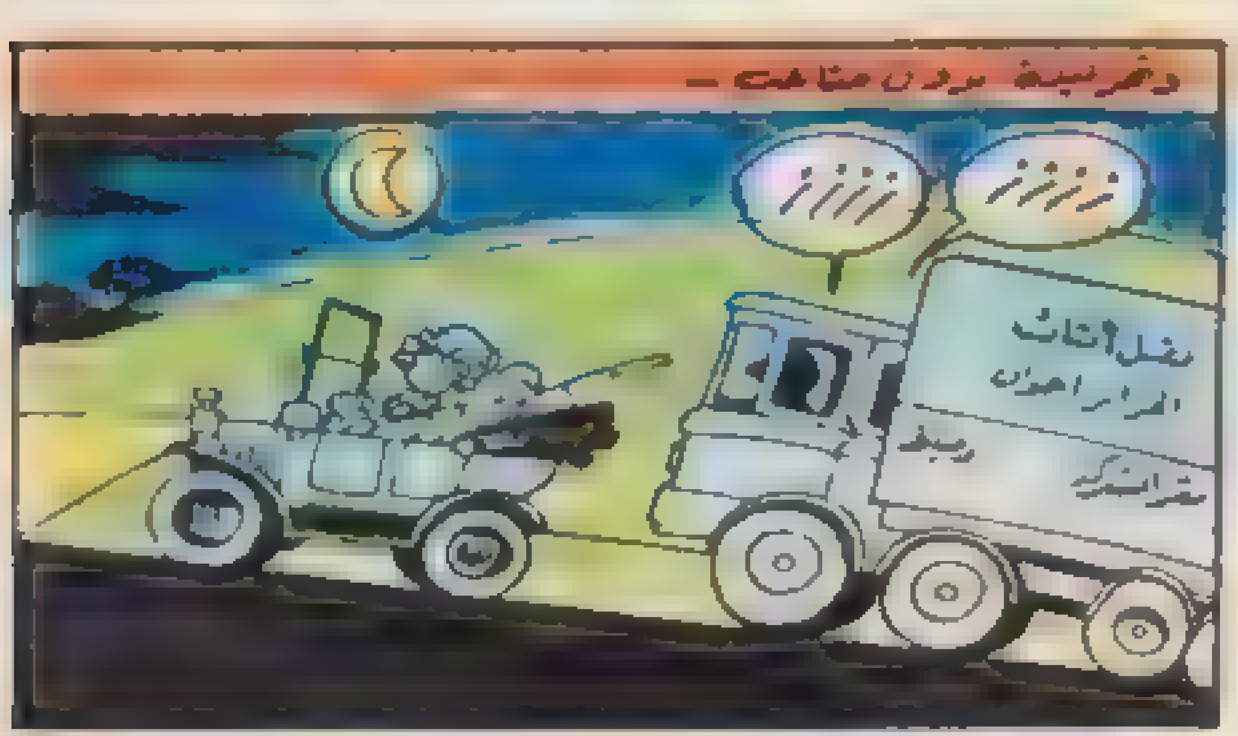
رحلة للجزائر !!

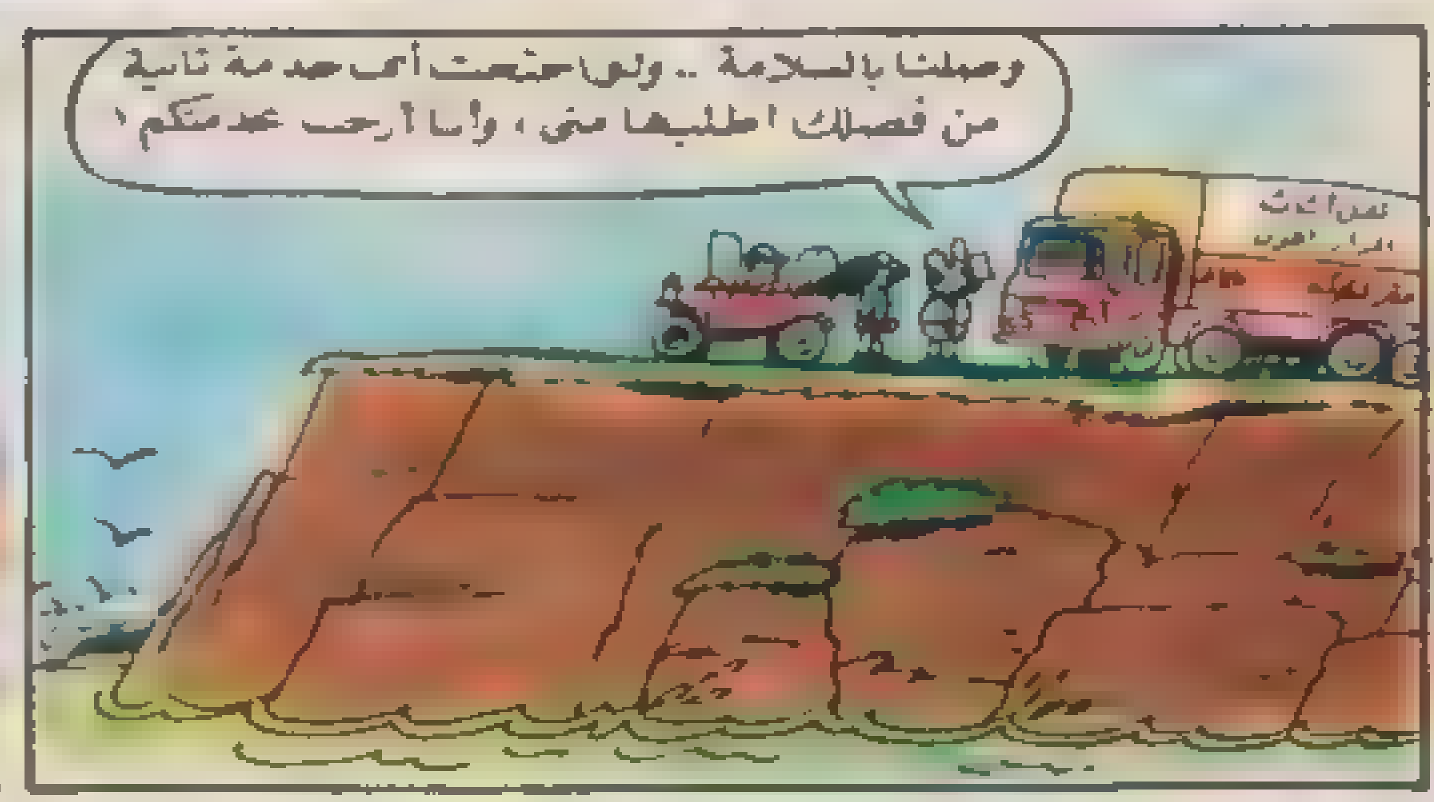
كتبها: محسن عبد اللطيف





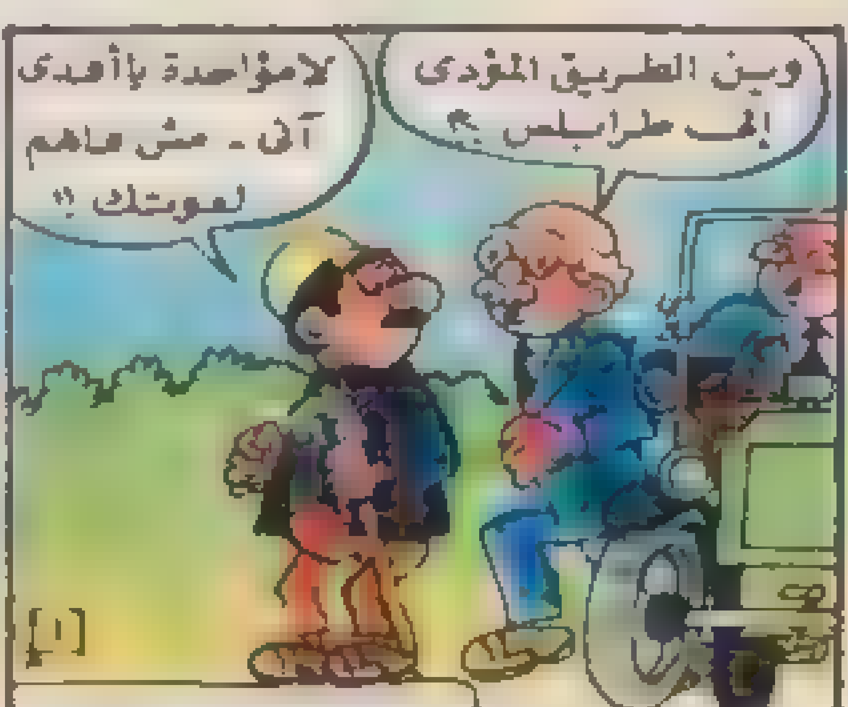

















أنا مصادفة عجيبة!. أنا كمان مصرى وفخور بكده . ها . ها . ها
أما حقيق الدنيا ضيقة!

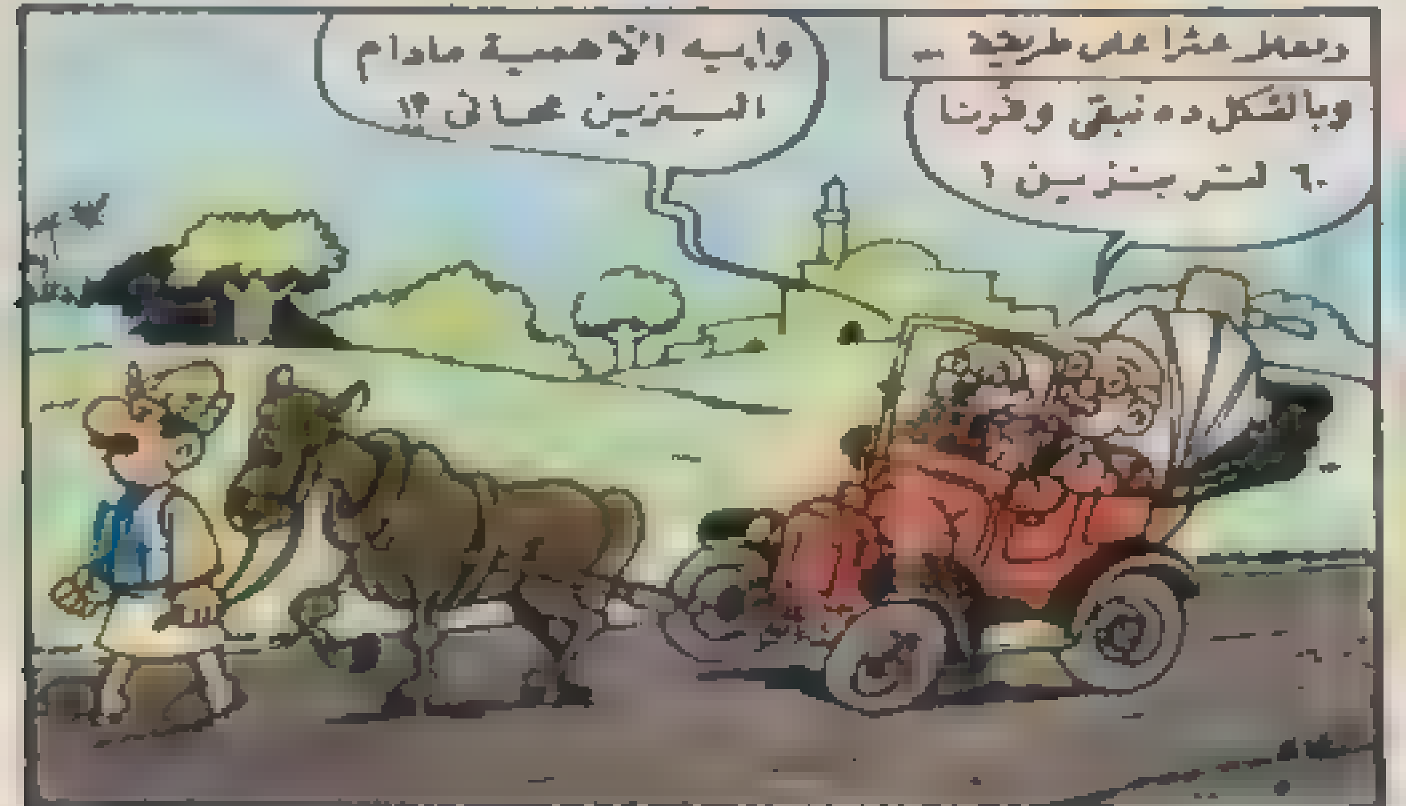

تعال معايا اشرب الشاى . إحنا لازم نحتفل بالمناسبة دى!!
قهوة الوحدة


شاى لكل الموجودين على حسابى، وهات لنا هنا كمان تلاتة غدا .
لكن يا سيد جدو .


اسكت يا راجل . إستجْيل والا إيه؟ ليه ترفض عزومتى! أرجوك بلاش تضيع بهجة اليوم الجميل ده؟


وبعد ساعة .
كنت عاوز أقول لك إننا ما فيش معانا غير جنيه لكل واحد فينا!
وبعد ما نخلّصوا كنس ومسح، ترشوا قدام المحل وتملأوا الصهريج من الطلمبة، وتدخلوا شوالات الأرز والعسل فى المخزن!


أيوه يا سيدى عرفت إننا فى رشيد، وإيه يعنى! على العموم ضرورى نلاقى طريقة نوصل بيها مرسى مطروح!


وبعد عشرة على طريقه .
وبالشكل ده نبقى وفرنا ٦٠ لتر بنزين!
وإيه الأهمية مادام البنزين مجانى!!


الله! ده الطريق مليان مطبات!
وبالأمارة مطبات قشرتها خضرة وقلبها أحمر واللى يشوفها كده، يقول عليها بطيخ!
بطيخى . محصولى! آه يا ثروتى!

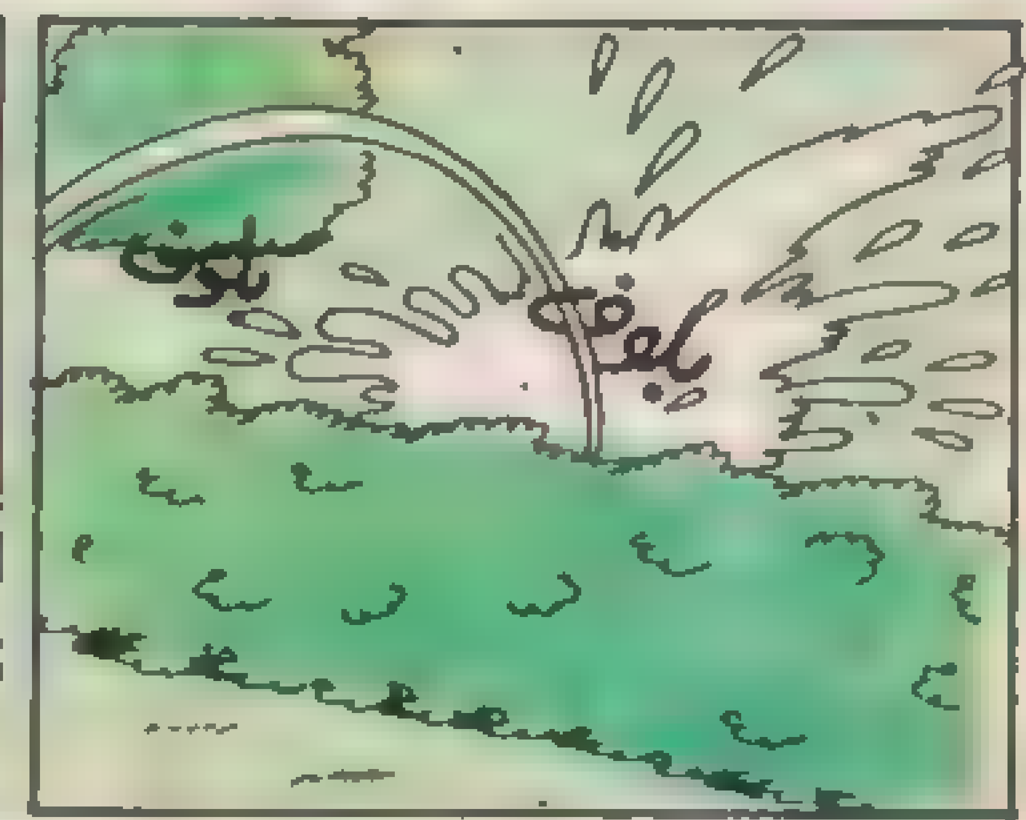

حيلك يا افندى إنت وهو . إزاى تتلفوا زراعة الناس؟!.. مين اللى يدفع تمن البطيخ ده؟ . هه؟!



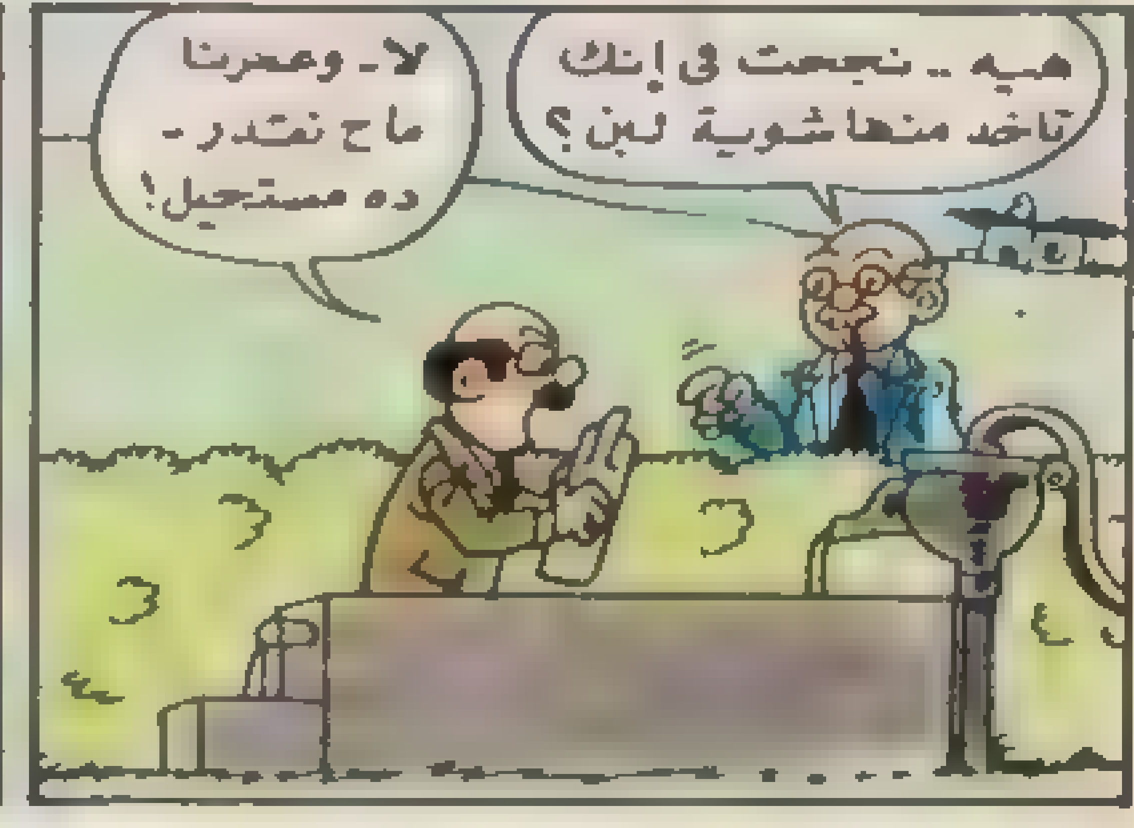



من فضلك بظل تخلّيها تجرى أحسن لبنها يقطع !!

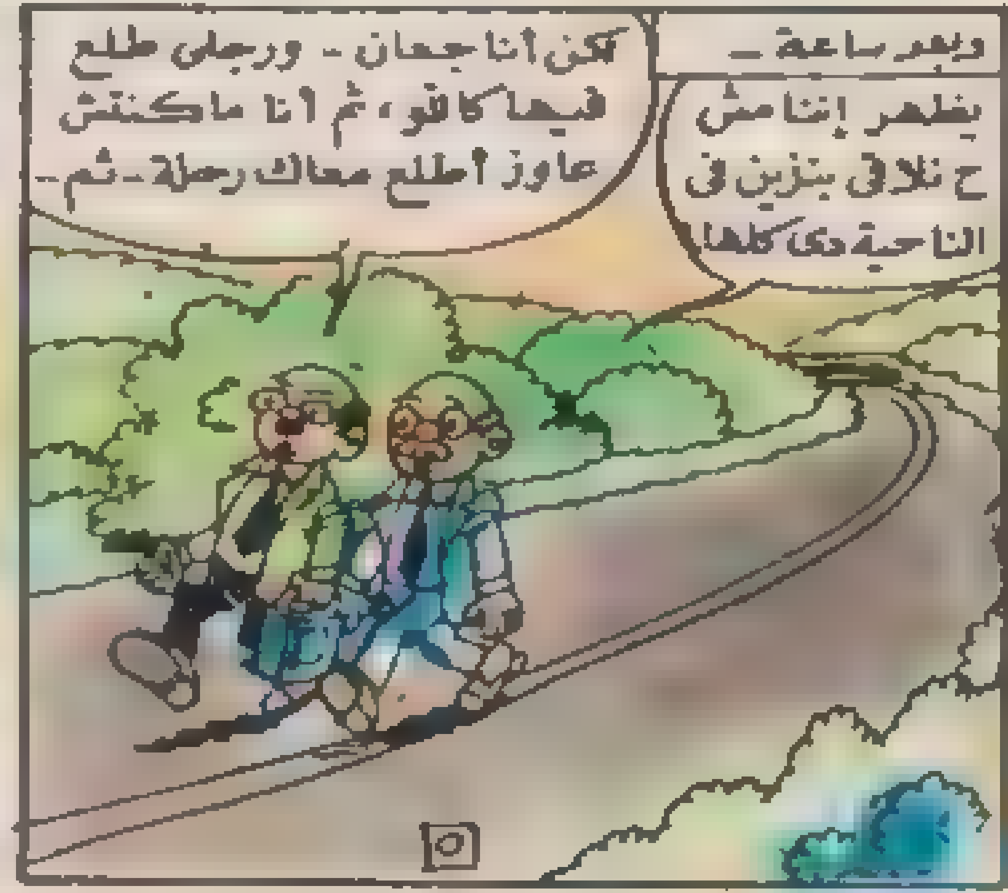

فتنطح البقرة بكل قوتها الجار العزيز ـ


بلوف


ياخبر! ده انت جت وقعتك فى حمّام إنما مش نظيف أبدا ياجارى!


هيه ـ نجحت فى إنك تاخد منها شوية لبن؟
لاـ وعمرنا ماح نقدر ـ ده مستحيل!


بلاش كلام ـ وربنا الشجاعة! فى الدنيا دى مافيش مستحيل !!
مش ح نقدر أبدا، لأن البقرة اللى بتقول عليها دى طلعت ثور !! .


وبعد ساعة ـ
يظهر إننا مش ح نلاقى بنزين فى الناحية دى كلها
لكن أنا جعان ـ ورجلى طلع فيها كالو، ثم أنا ماكنتش عاوز أطلع معاك رحلة ـ ثم ـ


كفاية ـ هوات شاطر فى الكلام وبس ـ شد حيلك ياجارى ـ فات الكتير وباقى القليل، ونرجع القاهرة أحسن ـ بس علشان خاطرك إنت!
إلى القاهرة بعد ١٢٥ كيلو
تمت





مجلة التربية والثقافة الدينية

يكتبها : مجدى خليل
يرسم : محمد الصغير

ابن الخليفة

● كان امير المؤمنين «عمر ابن عبد العزيز» مشهورا بالعدل والزهد .. سمع ان ابنه اشترى خاتما بالف درهم .. فكتب اليه يقول له :

« بلغني انك اشتريت فصا بالف درهم .. فاذا اتاك كتابي ، فبع الخاتم ، واشبع به الف بطن (اى اطعم الف جائع) ، واتخذ خاتما بدرهمين (حوالي خمسة قروش) ، واجعل فصه حديدا صينيا .. واكتب عليه (رحم الله امرأ عرف قدر نفسه) .. » .

ارفعوا أيديكم

● عندما وقف القائد الكبير « عقبة بن نافع » بجيشه على شاطىء المحيط الاطلسى ، في نهاية غرب القارة الافريقية سكت قليلا وهو ينظر الى البحر .. ثم استدار الى جنوده وقال لهم :

– ارفعوا ايديكم ..

فرفعوا ايديهم .. ليرددوا معه الدعاء لله بالنصر ..

فقال عقبة :

– اللهم انك تعلم اننا نعبدك ، ولا نشرك بك ، اللهم اننا مدافعون عن دين الاسلام، فكن لنا .. ولا تكن علينا .. يا ذا الجلال والاكرام ..

واستجاب الله دعاءه .. وفتح جيش المسلمين الاندلس.

كتاب الوحى

● يعنى الذين كانوا يكتبون كل ما ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم من الوحى ، اى القرآن الكريم ..

وهؤلاء الكتاب هم : « زيد بن ثابت ، ومعاوية بن ابى سفيان وحنظلة بن الربيع الاسدى ، وعبد الله بن سعد بن ابى السرح » .. وهذا الاخير لم يكن مؤمنا صادقا ، وهرب من المدينة الى مكة وانضم الى المشركين بها .. وادعى انه سيأتي بقرآن جديد .. فنزل قوله تعالى :

« ومن اظلم ممن افترى على الله كذبا ، او قال اوحى الى ، ولم يوح اليه شىء ، ومن قال سأنزل مثل ما انزل الله » الاية (٩٤ – سورة الانعام) .. فهاجمت الاية ثلاثة كفار مرة واحدة .. بالترتيب ..

الاول : مالك بن الصيف ، الذى اخذ يردد كلاما ويقول انه من عند الله .. والثانى مسيلمة الكذاب ، الذى قال ان الله تعالى اوحى اليه بان يكون نبيا .. وهو كذاب .. والثالث عبد الله بن ابى السرح الذى قال انه سيأتى بقرآن جديد .. اى ان الثلاثة ظلموا انفسهم بالكفر .. واستحقوا عقاب الله ..

وذهب الثلاثة .. وبقى القرآن الكريم محفوظا بعناية الله .

الفرق بين علم وعلم

● قالوا للمهلب .. الفارس القائد المنتصر .. الشاعر الاسلامى المشهور ..

– كيف وصلت الى هذه المكانة العالية ؟

قال :

– بالعلم .. !

– هناك كثيرون لديهم من العلم اكثر منك .. ولم يصلوا الى منزلتك .. !

قال :

– هذا علم حملوه .. فقط .. ولكني استعملت علمى .. ! يعنى انتفعت بعلمى فى الحياة .. وهم لديهم العلم .. ولم ينتفعوا به ..

والمهلب يقصد التصوير القرآنى لليهود ، الذين لم ينتفعوا بالتوراة ، واحتفظوا بها ، فى قول الله تعالى :

« مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها (اى لم يعملوا بها) كمثل الحمار يحمل اسفارا » (الاية ٥ – سورة الجمعة – اى انهم مثل الحمار الذى يحمل كتبا ولا يفهم ما فيها.

والمهلب اشار الى هذا بقوله « هذا علم حملوه » اى ولم يفهموه .. !!

البر

● سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن معنى كلمة « البر » فقال : « حسن الخلق

أسماء الفائزين في مسابقة بيلعب إيه؟

جائزتان كل منهما دراجة

ساعة يد

بوتاجاز رحلات

٨ جوائز كل منها كرة قدم

مكواة كهربائية

جائزتان كل منهما مضرب راكيت

● ألف مبروك للأصدقاء الأعزاء الفائزين .. ونتمنى لبقية الأصحاب حظا أسعد في المسابقات القادمة بإذن الله

دراجة :
لكل من الصديقين : ايهاب عفيفي رمضان « جاردن سيتى ـ القاهرة » ـ عباس بهى الدين عباس « اسنا »

ساعة يد :
فاز بها الصديق : عصام محمد عبد الحميد « القلعة ـ القاهرة »

بوتاجاز رحلات :
فاز به الصديق : ايهاب احمد وهبى « مصر الجديدة »

كرة قدم :
لكل من الاصدقاء : طارق محمد عبد الحميد « القاهرة » ـ ماجد البوهى محمد « شبرا الخيمة » سمير محمد محمد ابراهيم « الزقازيق » اكرام فتحى احمد « اسيوط » ابراهيم بيومى حافظ « بولكلى الاسكندرية » احمد محمد احمد « المنصورة » جوزيف يوحنا يوسف « الاسكندرية » محمد عطية البيسوسى « الجمرك »

مكواة كهربائية :
فاز بها الصديق : خالد عبد الرحمن المدنى « المنيا »

مضرب راكيت :
لكل من الصديقين : فوزى خلف احمد « سوهاج » ـ وحيد محمد عبد الجواد « محرم بك »

شنطة رياضية للرحلات :
فازت بها الصديقة : ماجدة عبد الرحمن قطب « كفر الدوار »

طقم شاى :
لكل من الصديقين : سيد عبد التواب بشير « الساحل » امال محمد محمد على « روض الفرج »

مضرب بنج بنج :
فاز به الصديق : نقولا جورج نقولا « الظاهر »

شطرنج :
لكل من الاصدقاء : محمد الحسينى على « العطارين » ـ ياسر احمد عبد السلام « الاسكندرية » محمد على عوض « محرم بك » ـ طارق عبد الحافظ الغول « طنطا » اشرف فخرى بطرس « المنيا »

هارمونيكا :
فاز بها الصديق : سمير عبد المنعم ابراهيم « الاسكندرية »

بطارية كبيرة :
لكل من الاصدقاء : طارق محمد محمد « دار السلام » اشرف محمد فوزى « الجيزة » حسن عبد العاطى عشماوى « المنيرة » ـ ماجد يوسف « مصر القديمة » ماهر قسيم سليمان « محرم بك » ـ مراد عبد الكريم توفيق « الجيزة » شعبان حسن مصطفى « الجيزة » ـ اشرف حسن وجيه « الجيزة » احمد حسن محمد السيد « الزقازيق »

العاب وتسالى الصيف :
فاز بها الصديق : ايمن محمد احمد عبد الله « روكسى ـ القاهرة »

بنك بحظ :
فاز به الصديق : محمد على شرف الدين « عابدين »

جمعانة ماء :
لكل من الاصدقاء : اسامة عبد الفتاح محمد « العطارين ـ القاهرة » ـ عمرو محمد ابراهيم « الحلمية الجديدة » مرفت اسحق ياسين « شبرا »

شمسية :
فاز بها الاصدقاء : مصطفى محمد فتح الله « السيدة زينب » ـ ماجد سمير ياسين « مصر الجديدة » خالد مصطفى حمام « المنصورة » فايقة عبد الوهاب مصطفى « ماوى » محمد السيد سعد « باب الشعرية » محمد فاروق محمد « كامب شيزار »

علبة فلوماستر :
لكل من : ماهر محمود اسماعيل « الابراهيمية ـ اسكندرية » طارق محمد ابراهيم « شبرا » خالد ممدوح محمد « مصر الجديدة » ـ مرفت محمود احسان « الحلمية الجديدة » حمدى عبد الستار « امبابة »

بطارية قلم :
لكل من الاصدقاء : شريف محمد هلال « الإبادى » ـ وائل كمال الدين عبد اللطيف « الجيزة » علاء الدين صلاح « الجيزة » ـ مجدى ابو بكر احمد « مدينة نصر » عمرو محمد بدر الدين « العجوزة » ـ جمال يحيى الليثى « حدائق حلوان » محمد حسن خليل « العطارين » ـ محمد محمد ابراهيم « محرم بك » خالد الطيب عبد الحافظ « المعادى » ـ هشام احمد مراد « القاهرة » محمد سيد عبد اللطيف « مصر الجديدة » ـ احمد محمد عبد الرازق « شبرا »

قلم حبر :
لكل من الاصدقاء : نبيل احمد فؤاد « مصر الجديدة » مكرم مكرم جورجى « مصر القديمة » محمد نابل كمال « السيدة » ـ يوسف السيد المصرى « عزبة البرج » ـ اشرف محمود عزب « الحلمية الجديدة » صلاح نصر احمد « شبرا » سمير حسين محمود « الهرم » ـ سمير فوزى على « الدقى » محمد احمد مصطفى « الجمرك » ـ علاء الحسينى زكريا « بنها » ـ ايهاب محمد رمزى « اسكندرية »

سخان :
لكل من الاصدقاء : حسن عطية على « القرنين » ـ اسلام يوسف عثمان « بنها » ـ سعيد حسن محمود « السيدة زينب »

نظارة بحر :
لكل من الاصدقاء :

حسن محمود فوزى « العباسية » ـ احمد هانى حسن « مصر الجديدة » ـ سامى عنتر الجميزى « ابناى البارود » احمد عبدالستار محمد « شبرا » ـ احمد محمد يوسف « العجوزة »

محفظة :

لكل من الاصدقاء : اسامة احمد فواز « الشرابية » ـ اكرم احمد عبد العال « القلعة » ـ محمد عمرو مصطفى « مصر الجديدة » محسن يوسف سالم « الزقازيق » عبد المنعم على محمد علام « المنصورة »

صفارة كشافة :

لكل من : صلاح الدين عبد السلام « الجمالية ـ اشرف احمد محمد ـ الدقى »

قصافة اظافر :

لكل من : اشرف ابراهيم سالم « العجوزة » كمال حسين الليثى « الهرم » هشام عبد البارى مصطفى « المنصورة » ـ هشام احمد حسن « الجيزة » ـ اسامة بركات محمد « طنطا »

سلسلة مفاتيح كاتينة :

لكل من : محمد عادل محمد « مصر الجديدة » ـ محمد سعد محمود « شبرا » ـ جمال محمد عبد الغنى « مدينة نصر » وسيم عبد العزيز شاهين « العجوزة » عادل صبحى حسن « الجيزة » ـ محمود اسماعيل الشربينى « الرشيد » ايمن عبد الحميد عسكر « المنصورة » ـ عصام مصطفى حمودة « المنصورة » محمد فؤاد احمد « سوهاج » حمدى حسن صالح « اسيوط » فريد هاشم ابو زيد « الاقصر »

كيس خرز :

لكل من : وسام ابراهيم يوسف « مصر الجديدة » ـ نسرين سليمان محمد « العابدين » سهير عبد الباسط مصطفى « الجيزة » ـ لواحظ عبد العظيم عبد المجيد « اسوان » امل محمود محمد « طنطا » ـ هالة ابو زيد حماد « قنا »

حبل نط :

لكل من : اكرام محفوظ وهبه « مصر الجديدة » عطيات على توفيق « الحلمية الجديدة » مرفت محمد عبد الحميد « باب الشعرية » ـ جلشان محمود جبر « المنصورة » سامية محفوظ واصل « الاسكندرية » .

مجلد سمير :

لكل من : نادر محمد مراد « طرابلس » ـ زاهر حامد لقمان « عدن الصغرى ج . ى . د . ش . زياد خليل ابراهيم « الكويت » ـ احمد عبد المنعم مراد « دمشق » ـ مجدى الطاهر عبد القيوم « الخرطوم »

رواية + حكاية :

لكل من : محيى الدين محمود حمزة « السيدة زينب » ـ صلاح الدين صلاح احمد « السكاكينى » اشرف ابراهيم محمد الغفرى « راس البر » ـ احمد ابراهيم محمد « المنيا » بهجت جاد الكريم جبران « ديروط » ـ محمد حسين احمد « قنا » ـ احمد فؤاد احمد « كوم امبو » احمد شوقى عبدالحميد « اسوان » ايلى ادمون عواد « لبنان » خالد عبد الرحيم عبد اللطيف « السودان » عمر محمد ابراهيم « الجيزة » عثمان عبد الرحمن الخير « السودان » عمار محمود قطان « دمشق » حيان عبد الرحمن كلثوم « حماه ـ سوريا » ـ عبد الله احمد بصيص « جبله سوريا » خالد السيد محمد « الكويت » اسامة محمد على « طرابلس » .. ماجد مطاوع سعيد « طبرق ليبيا » طارق بشير بلتى « طرابلس » خالد شعبان ابو شاقور « طرابلس الغرب ليبيا »

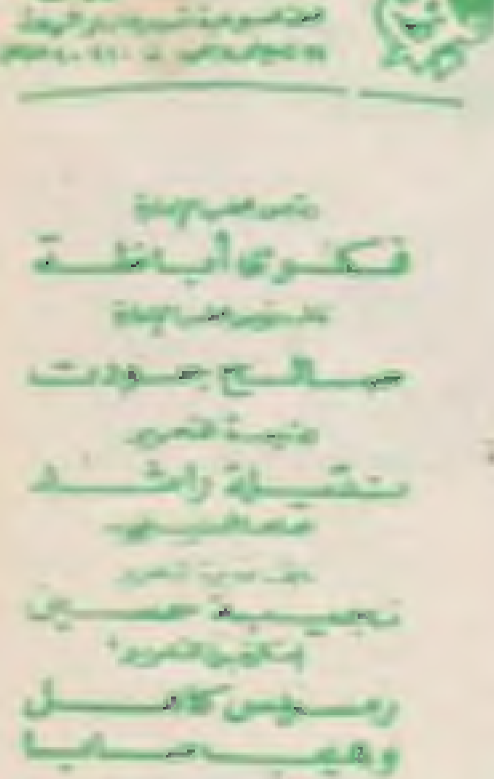
كيس هدايا سمير :

فاز بها كل من : محمد ايمن محمد امين « الزمالك » ـ حازم حافظ شرف الدين « الدقى » خالد عبد العزيز شاهين « العجوزة » محمد جمال الدين حافظ « العجوزة » محمد سيد احمد مرسى « روض الفرج » ـ ضياء الدين جبريل محمد « المطرية » ايمن محمد عبد الباسط « روض الفرج » ـ اشرف فؤاد حسنى « الشاعر » علاء الدين السيد عيسى « الورديان اسكندرية » ـ سامح نظمى صيام « محرم بك » ـ عبد الله محمود عزت « المنصورة » ـ خالد بركات محمد « طنطا » ـ محمد شعبان مرسى « ابناى البارود » جمال عبد اللطيف نصر الدين « منوف » ـ اشرف على ابراهيم « الشانون منوفية » هشام حسن صابر « كفر الشيخ » ـ خير بباوى مجلى « طهطا » سهير عمر السيد « الخرطوم بحرى » ـ طارق احمد خالد « السودان » ـ مالك حسن مالك « السودان » كمال نور الله امين « دمشق » ـ سامر سهيل سراج « دمشق » هيثم على غانم « سوريا » ـ صلاح محمد بشير « طرابلس » مصطفى محمد مجمى « بنغازى ـ ليبيا »

مجموعة طوابع :

لكل من : خالد محمد خليل « شبرا » ـ جورج جبريل بطرس « مصر الجديدة » طارق محمد حسن « العابدين » ـ طارق صفوت سيد « الظاهر » اسماعيل محمد اسماعيل « مصر الجديدة » ـ احمد عرفه « الجيزة » شعبان ابراهيم شعبان « الجيزة » ـ محسن كمال عبد العزيز « النيل الروضة » احمد عبد العظيم مبروك « منوف » فتحى ابراهيم القطف « دمنهور » عادل سعيد حسن « طنطا » ـ احمد كامل عواض « الاسكندرية » مجدى محمد عبد الله « الاسكندرية » ـ جلال محمد لطفى « اسيوط » اشرف محمد الطاهر « سوهاج » ـ محمد احمد مكى « اسوان » ناصر نبيه ميلاد « راس غارب » ـ محمد يوسف محمد « السودان » عبد العليم حسبه السيد « السودان » ـ منال عبد الحميد عمار « بنغازى » خالد فرج عبد الرحمن « ليبيا » ـ محمد زهير الناصر « حمص » ميلاد عمر شايب « دمشق » ـ مية ممدوح حيدر « اللاذقية » زهير شيرى محمد « حلب »





قيمة الاشتراك السنوى :


عنبر و عنتر
سيناريو: چانيت فرج


ياسلام على الاجازة .. حلوة .. تعال بينا ياعنترى نلعب ونحيص !


عنبر !
تيجى معانا نصطاد !!


شفت بندقيتى الجديدة .. إعترف إن ماعندكش واحدة زيها .. !


فعلا ! ماعنديش واحدة زيها ..


وكمان بابا جاب لى كلب إنما إيه ؟ وولف كبير وأصيل .. مش زى البلية اللى اسمه عنتر ده !


!
سامع الإهانة ياعنبرى ! عاجبك كده ؟ وبعدين فى صاحبك ده ؟


عنتر .. شايف اللى أنا شايفه هناك ده ؟
طبعا شايفه ! وطبعا فاهمك كويس !


حركات ! مستويات ! .. إيه رأيك بقى ؟ عندك كلب معجزة كده ؟ اعترف .. وعندك شجرة كبيرة كده ؟ وكان كلبك الكبير يعرف يعمل الحركة دى ؟ اعترف !